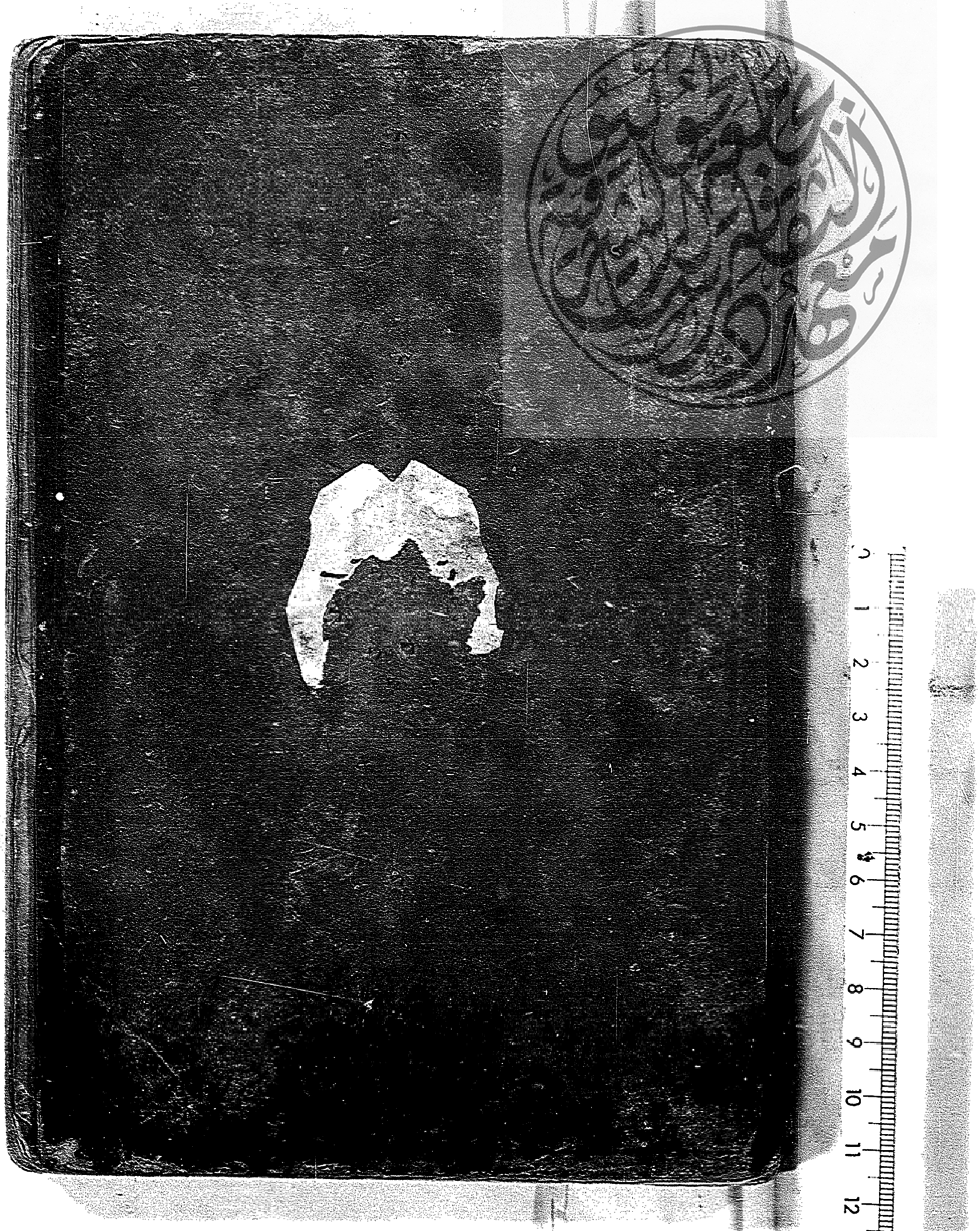


المستثنى ان كان بعض المستثنى منه فمتصل والّا فمنقطع ولفظ الاستثناء والمستثنى حقيقة عرفية في القسمين على سبيل الاشتراك واما صيغة الاستثناء فحقيقة في المتصل مجاز في المنقطع لانها موضوعة للاخراج ولا اخراج في المنقطع ولفظ الاستثناء يطلق على فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى نفس الصيغة تلويح ملخصا

البول والمخائط والاحجار مختص بالمسح والاستطابة
والاستنجاء يكون بالماء والاحجار الاستيناف ايراد الكلام
جوابا لسؤال تضمنه ما قبله والمراد به ما يكون جوابا للسؤال
مقدر الاستدراج هو ان يرفع الشيطان درجة درجة
الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان العالي حتى يهلك اهلاكا
الاستيلاد وهو طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون
من الولد ما يدل على حيوته من البكاء او تحريك عين او عضو
الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب
فائدة يصح السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث
ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج الشيء عن الشيء لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وبهذا يتناول المتصل حقيقة او حكما
ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب حكيم وهو عبارة
عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر عليه السلام
حين سلم عليه موسى عليه السلام انكارا لسلامه لان السلام
لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام وقال
موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كانه موسى اجبت عنه
اللائق بك وهو ان يستفهم عني لا عن سلامي بارضي الاسلام
هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما

ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام
وما واطا فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب
الشافعي واما قول ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف وهو
انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط
به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح
مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على سطحه
بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الاصل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته
كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان
معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما يتغير
آخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع
لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه في الحقيقة الجنسية كالرجل
فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار
تعينه الاسم التام وهو الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه
عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء كالتنوين والاضافة
اونون التثنية او الجمع اسماء مقصودة وهي اسماء

في اواخرها في الماهية الف مفرد نحو حبلى وعصا وربما اسماء
منقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ما قبلها كسرة كالقاضي
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احد اخواتها
اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولها بعد دخولها اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله و
هيهات الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد
الاشياء اي المعدود اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام
به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من
يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم
الآلة ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لان عرف اسم الاشارة الا اصطلاحية
بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم
الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه
كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي
الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما

واتما قدم اسم الزمان والمكان على اسم الآلة
لانهما شابهان باسم المفعول في وقوع
الفعل عليه وان كان المحل مختلفا بخلاف
اسم الآلة شرح

اعلم ان دلالة المشتقات على الحدث انما دلالة التضمن
اذا كان القيد داخلا في المقيد كما اذا قيل
ضارب معناه هو ذات متصف بالضرب
فالضرب هو الحدث داخل في المقيد وهي
الذات وانما دلالة الالتزام اذا كان القيد خارجا
اذا كانت التقييد داخلا والقيد خارجا عند البعض الاخر
كما في عدم البصر في تعريف العمى عند البعض

واعلم انه اذا قيل ما زيد افضل من عمرو ويحتمل
هذا معنيين احدهما نفي افضل زيد من عمرو
واثبات الافضلية لعمرو وثانيهما نفي افضلية
زيد فقط سواء كان الافضلية ثابتة لعمرو
او يكون زيد وعمرو متساويان في الفضل الاول
معنى عرفي حتى يراد هذا المعنى في مقام المدح كما اذا
قيل ما احسن من رسول الله عليه السلام والثاني
معنى لغوي يراد في غير مقام المدح فافهم

فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر
بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية
اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه
الاسماعيلية هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم
ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات
وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي بينه وبين الموجودات وهو
تشبيه والنفي المطلق مشاركته للمعدومات وهو تعطيل
بل واهب هذه الصفات ورب للمتضادات فصل الشين
الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به
تنبيها على ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يستوي به الاعمى الاشربة جمع شراب وهو كل مائع رقيق
يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة
هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام
اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير
مقصودة ولا يسبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن
يسبق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء كالاشتقاق

والاشباح بمعنى الشرو والاوجه وقد يجيء
بمعنى الاجسام شرح وقد يجيء بمعنى الظلمة
ويستعمل في الشخص ط
ثم استعمل في العرف على دلالة اللفظ على
المعنى فعلى لازمه

الاضافة في اللغة انتساب شيء بشيء فائدتها ان كان مضاف مشتقا او معناه تفيد تلك الاضافة الاختصاص باعتبار ذلك المعنى الذي هو مأخذ الاشتقاق كاصول الفقه معناه الادلة تختص دلالتها بالفقه و الا فتفيد مطلقا اي غير مقيد بصفة داخلة في مسمى المضاف فاذا قلت دار زيد و علمه افاد اختصاصا في الملكية و السكنى في القيام و التعلق كذا في مرآت و حاشيه

نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى و تركيبا و مغايرتهما في الصيغة الاستقاق الصغير و هو ان تجد بين اللفظين تناسبا في الحروف و الترتيب نحو ضرب من الضرب اشتقاق الكبير و هو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ و المعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب استقاق الكبير و هو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق

فصل الصاد الاصل و هو ما ينبني عليه غيره اصول الفقه و هو علم بقواعد توصل بها الى الفقه و المراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير و الكبير و المبسوط و الزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرائض و هو الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكي به الصوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير و قاع لزجر الغنم فصل الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يتعقل احدهما الا بالاخرى كالابوة و النبوة الاضمار في العروض و هو اسكان الحرف الثاني المتحرك في متفاعلن اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن و ينقل الى مستفعلن فيسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرب لله تعالى الاضراب و هو الاعراض عن الشيء بعد

الاصل في اللغة يطلق على معان الاول الكثير الراجح الثاني ما يتوقف عليه كما يقال الاصل في الكلام الثالث كما يقال الاصل في الصلوة الطهارة كما يقال الاصل في الحادث العدم السابق كما يقال الاصل ما يتوقف عليه الرابع القاعدة الكلية الخامس ما ينبني عليه السادس الدليل الاصل و الاصل و التابع العلم بالمطلوب و هو اصل الاصول غيره مطلقا و ما يتفرع عليه كما في الحرف

الاضافة في اصطلاح النحويين عبارة عن اتصال اسمين بتصيير الاول عوضا عن حرف الجر و التنوين و عوضا عن التنوين كخفة الكافية و الاضافة امالة الشيء الى شيء تخصيص بمعنى من معانيه المعتبرة في الاضافة و في الموصول في لام التعريف كما في و الذي

ان يجوز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض

بعد الاقبال عليه ضرب زيدا بل عمروا فصل الطاء الطراد اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد و هو ان يؤتى باسماء الممدوح او غيره و اسماء ابائه على ترتيب من غير تكلف كقوله تعالى ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال عروشهم اي هدم ملكهم الاطراقية هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوا من الشريعة وافقوا اهل السنة في اصولهم فصل العين الاعيان ما له قيام بذاته و معنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى و هي صور حقائق الاشياء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخرها عن الحق الا بالذات لا بالزمان و هي ازلية و ابدية و المعنى بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية و قيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء و المغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع و المرهون والاعتاق و هو اثبات القوة الشرعية في المملوك الاعتذار نحو اثر الذنب الاعارة و هي تمليك المنافع بغير عوض مالي

الاعيان قد يطلق و يراد به الجوهر و تارة الموجودات الخارجية كما في تعريف الحكمة اي علم باحوال الاعيان ... و تارة المشخصات للقضية كما في تعريف المعرفة ما وضع لشيء بعينه و تارة الجواهر كما في تقسيم الاسم مع ان ما اسم عين او اسم جنس ... فافهم

قيد بالمضمونة احترازا عن الاعيان الغير المضمونة ... كالودائع و العواري قوله بانفسها احترازا عن المضمونة بغيرها كالمبيع في يد البايع

الاعتراض وهو ان يؤتى فى اثناء كلام او كلامين متصلين
معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع
الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه كقوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه
جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام
لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
والنكتة تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه الاعتكاف
وهو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم
فى مسجد جماعة بنية الاعراب هو ما اختلف اخر الكلمة
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف
العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض
الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان لقرب المخرج
بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج عالم فبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين
الابدال والاعلال عموم من وجه اذ اوجد نحو قال
ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال
بدون الاعلال فى اصيلان الاعجاز فى الكلام ان يؤدى
المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاعجاز وتمام

اعلم ان العلماء اختلفوا فى اعجاز القران
قال بعضهم كونه فى طبقة عليا من الفصاحة
والبلاغة وقيل كونه على اسلوب بديع
وقيل كون القليل منه دالا على المعانى
الكثير او كونه مشتملا على الاخبار عن المغيب
وقيل كون الله نافيا فيه اتيان الفصحاء
مثله وغير ذلك

ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو
ان يعنت نفسه فى التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص
قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر
واما السائل فلا تنهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
وبك اصاول وقوله اذا اشتاط الشيطان تسلط الشيطان
فصل الخيم الاغماء وهو غير اصلى لا بحذر يزيل عمل القوى
وقوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بحذر يخرج الفتور
بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج فصل الفاء
الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى نهاية مقام الروح
وهى الحضرة الواحدية والحضرة الالوهية الافق المبين
هى نهاية مقام الروح الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او آخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم نحو نعم وبئس الافتراق كون الجوهرين فى جزئين بحيث
يمكن تخلل التفاصل بينهما فصل القاف الاقرار وهو
فى الشرع اخبار بحق لاخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن
الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القران او الحديث
كقول ابن شمعون فى وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات

الاغتسال اسم لغسل جميع البدن
صح
الاغماء قال ابو المعين هو فتور يزيل القوى ويعجز به عن استعمال مع قيام حقيقته وكانه اراد به فتورا غير طبعى والا دخل النوم فيه ويحتمل ان الاحتراز عنه حاصل به بقوله يزيل القوى وقيل هو افة يوجب اختلال القوة الحيوانية بعينه
جامع الاسرار

امتلاء بطون الدماغ من بلغم بارد غليظ هكذا ذكره فى رسالة ابن مندويه
الافق الناحية واصلها والجمع افاق كذا فى الصحاح وفى الاصطلاح الهيئة الدائرة المارة على سطح الارض
صح

الافراط التجاوز عن الحد ويقابله التفريط وفى المثل الجاهل اما مفرط او مفرط
حسن طى

الافة التى هى عدم الموافقة على ارادة المتكلم فى نفسه
جامع الاسرار

الاقدام هو الاخذ فى ايجاد الفعل والشروع فى احداثه
شرح ضع

الإقالة في اللغة الرفع وفي الشريعة رفع العقد وقيل انه مشترك مشتق من القول والهمزة همزة السلب اي ازالة القول السابق ... وهو الذي حكي عن كلام قديم ويستعمل في موضع الدعاء ومثاله لم يستعمل في آية الكرسي ... الاقتضاء الطلب يقال اقتضى الدين وتقاضاه المطالبة جامع الاسرار

وصابروا على المفروضات ورابطوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الكراهة اقتضاء النص هو عبارة عما لا يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكانه المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآخر كانه قال عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق

فصل الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا فصل اللام الآلة وهي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول الاثر اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسط بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لان الصادر منها وهي

الاقتصار ترك بعض الالفاظ والمعاني
الاختصار ترك بعض الالفاظ دون المعاني

اصول الالوان اثنان على قول وهما البياض والسواد وخمسة على قول وهو البياض والسواد والحمرة والخضرة والصفرة ... بين كونها اثنان وخمسة وغيرها تعريف

وهي من البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر والشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لا من حيث منافرته فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين الائتلاف اتفاق الاداء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروح بطريق الفيض وقيل ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة الله علم دال على الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية اذ الاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل لا مفصلا وليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكائنة فيها بالقوة فانه شهود للمفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا لا يختص بالحق ومن جاء الحق ان يشهده

الالف الاشباع وهو الالف المتولد من الفتحة باشباعها ...

الالهام وهو ايقاع الشيء في القلب من علم يدعو الى العمل به من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة ... فليس بحجة ... والمكاشفات ... جامع الاسرار

من الكل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الياس يعبّر به
عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحانى
استهلكت قواه المزاجية فى الغيب وقبضت فيه و
لذلك عبّر به عن القبض اولوا الالباب هم الذين يأخذون
من كل قشر لبابه ويطلبونه من ظاهر الحديث سرّه
الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على
العكس فصل الميم امّ الكتاب هو العقل الاول الامامان
هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب
ونظره الى الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبى
الى العالم الروحانى من الامدادات التى هى مادة الوجود والبقاء
وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره الى الملك
وهو مرآة ما يتوجه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته
ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب
اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هى التى يلزم من العلم
بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه
يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم الامكان الذاتى هو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادى
ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو ما لا يكون طرف المخالف واجبا

وهو الذى به الرسالة التامة فى الدين والدنيا جميعا سهو
الامى منسوب الى امة العرب وهى الامة الخالية عن صناعة العلم والكتابة والقراءة قال الله تعالى بعث فى الاميين رسولا منهم

واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض الموافق لا يلزم المحال
بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا الامكان الخاص وهو
سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة
وعدم الكتابة ليس بضرورى له الامكان العام وهو سلب
الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
ضرورية الى النار وعدمها ليس بضرورى والامكان الخاص مطلقا
الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى
الامر قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاظر وهو ما يطلب
الفعل من الفاعل الحاظر وكذا يسمى به ويقال له الامر بالصيغة
لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما فى امر
الغائب الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا فى العقل المعتبر
ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط القرأة الامن وهو عدم
توقع مكروه بالزمان الآتى الامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة
الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكرا سبب الملك
ان كانت جارية لا يحل وطؤها وان كانت دارا يلزم الشاهدين
فى قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة
على وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على على رضى الله عنه
والتحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة
وصيام وفيهم قال النبى عليه السلام يحقر احدكم صلوته

واعلم ان الامكان الخاص ... على عوارض الماهية ...
الامر هو طلب الفعل ... الام متصلة وهو طلب تعيين احد الامرين مع العلم بثبوت اصل الحكم

في جنب صلوتهم وصومهم في جنب صومهم وكي لم يتجاوز
ايمانهم تراقيهم فصل النون الانزعاج تحرك القلب
الى الله تعالى بتاثير الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق
بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق
للعبد بالتفات مزعجة مشعرة اياه من عقال الهوى على طريق
العناية به الانسية تحقق الوجود العيني من حيث رتبة
الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل
هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية
وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه
وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح
المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف
المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها
الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول
الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني
الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان
النفس الناطقة قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانسان
الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج
تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي
الانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة

الانصار اهل بيعة العقبة الاولى وكانوا سبعة
او اهل العقبة الثانية وكانوا سبعين و
الذين امنوا حين قدم عليهم كابي ذر ومصعب
بن عمير [illegible] الانصاف التسوية و
الانصاف وحقيقة الانصاف [illegible] الاظفار بادي الشر
اعطاء النصف [illegible]
[illegible] ماشي على قدميه عريض الاظفار بادي شرح
مستقيم القامة ضحاك بالطبع سواء كان قاريا
الانشاد قراءة الشعر مطلقا سواء كان قاريا
الانصاف هو العدل في الفعل
او غيره منه [illegible] ايراد الشيء
والقول [illegible] الانقلاب وهو ان
على قدر معلوم شرح الانقلاب [illegible] الطلاق
ينقلب ما ليس بعلة علة كما اذا علق الطلاق
والعتاق بالشرط فعند وجود الشرط ينقلب
ما ليس بعلة علة شرح

ومدة الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة
على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه
اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب الاخر ينطبق احدهما
على الاخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق مثل هذا
الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة
بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة
الحاصلة للمتاثر عن غيره بسبب التاثر اولا كالهيئة
الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا ان ينفعل وهو كون
الشيء مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا الانفاق هو صرف
المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من
جنس سابق عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي بمجرد
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او
تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوافقان الا على
تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا
الاواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوي
الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب فصل الباء

اعلم ان الاول له معنيان احدهما ما لا يكون
مسبوقا بالعدم وثانيهما ما لا يكون مسبوقا والاول
بالغير [illegible] والمعنى
الثاني لا يقتضي الثاني كما حقق في موضعه
الثاني يقتضي ان يكون له ثان فاعرف

الاهلية هي عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة
له او عليه اهل الذوق هو من يكون حكم تجلياته نازلا
عن مقام روحه وقلبه لا مقام نفسه وقواه كأنه
يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً بل يلوح ذلك من وجوههم
اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا
اثنين وسبعين فرقة فصل الياء الايمان في اللغة التصديق
بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
وقيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد
ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر
الايجاء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشئ
هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال لذلك
لا يوصف الله باليقين الايهام ويقال له التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظا له معنيان قريب وبعيد
فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
المتكلم القريب واكثر المتشابهات في هذا الجنس ومنه
قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه الايلاء وهو اليمين
على ترك الوطئ المنكوحة مدته مثل والله لا اجامعك اربعة

اربعة اشهر الايسة وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين
سنة الايداع تسليط الغير على حفظ ماله الاين حالة
تعرض للشئ حصوله في المكان الايجاب ايقاع النسبة
الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة الايغال
وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة
كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم
الهداة به كأنه علم في راسه نار فانه لما كان علم وافيا
بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقوله في
راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة وباء الباء فصل الالف
الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل العبد حضرات
القرب من جانب الرب الباطل هو الذي لا يكون صحيحا
باصله البارقة هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفي
سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه فصل الباء
البتر سبب وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي
فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل
فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابترا البترية وهم
تبرا النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان
فصل الحاء البحث لغة هو الفحص والتفتيش واصطلاحا
هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق
اثبات من

الاستدلال فصل الدال البداء هو الذى لا ضرورة فيه
البداء ظهور الرأى بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا
البداء على الله البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع
دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت
والتاكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب
الى المتبوع كذلك بالنسبة البدعة وهو الفعل المخالفة
للسنة البدلاء هو سبعة رجال من سافر منهم من موضع
وترك جسدا على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصله
بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البداء لا غير وهو
فى تلبسه بالاجساد والصور على صورة على قلب ابراهيم
عليه السلام البديهى هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب
سواء احتاج الى شىء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك
او لم يحتج فيرادف الضرورى قد يراد به ما لا يحتاج بعد
توجه العقل الى شىء اصلا فيكون اخص من الضرورى
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفى والاثبات
لا يجتمعان ولا يرتفعان فصل الراء البرهان هو القياس
المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضروريات
او بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون
علة للنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود

النسبة فى الخارج ايضا فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن
الاخلاط فهو محموم وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فمتعفن
الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك
بل لا يكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا
هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط
فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا
انها ليست علة فى الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيق
وهو ان يفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد
مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بان يجعل
الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانى
بالثانى وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد وجد
فى الاولى ما لا يوجد فى ازائه شىء فى الثانية وتتناهى ويلزم
منه تناهى الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر
متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة
البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ هو العالم المشهود بين عالم المعانى المجردة والاجساد
المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
الخيال المنفصل براعة الاستهلال وهو كون ابتداء
الكلام مناسبا للمقصود وهى تقع فى ديباجات كثير البرغوثية

هم الذين قالوا الكلام اذا قرئ عرض واذا كتب فهو جسم فصل
السين البسيطة ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء
له اصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام
المختلفة الطبايع واضافى وهو ما الاجزاء اقل بالنسبة
الى الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى
كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر فصل
الشين البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه
يستعمل فى الخير والشر وفى الخير اغلب البشرية هى بشر بن
المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث القول
بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها
تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها
من فعله فصل الصاد البصر هو القوة المودوعة
فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان
فيتاديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة هى قوة القلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور
الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء العاقلة
النظرية والقوة القدسية فصل العين البعد عن امتداد
قائم بالجسم بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالافلاطون

فصل الفاء الفصاحة فى المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف
كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان
الفصاحة ماخوذة فى تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
البلاغة فى الكلام مطابقته لمقتضى الحال والمراد بالحال
الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى
فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد النفى كما ان نعم تقرير
لما سبق من النفى فاذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم
يكون كفرا ب البنانية اصحاب بنان بن سمعان التيمى قال الله
على صورة انسان وروح الله تعالى حلت فى على ثم فى ابنه
محمد بن الحنفية ثم فى ابنه ابى هاشم ثم بنان ى البيان
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة
بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون
فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه
خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفى كقوله تعالى
اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان
بالسنة وكذا الزكوة مجمل فى حق النصاب والمقدار ولحق
البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام

٨

(99) Dahan

الصفة على اربعة اوجه لان الموصوف اما ان لا يعلم فيراد تمييزه عن سائر الاجناس مما يكشفه فهي الصفة الكاشفة واما ان يعلم ولكن التبس من بعض الوجوه فيؤتى بما يرفعه فهي المخصصة واما ان لا يلتبس ولكن يوهم الالتباس فيجاء بما يقرره فهي المؤكدة والا فا لمادحة او الذامة

شرح مفتاح

والعلم الاجمالي يكفي في الوضع

كعو

والوضع العام والموضوع العام

يصح بعض البلاغيين تسمية قبيلة

لان الوضع حقيقي والتعيين خاص لا عام

في شرح الوضع وغيرها

نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان التغيير
فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له
النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي
حين رأى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة
ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع
بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل
شرعي متأخر بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة
بينهما وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل او غير المشهور
وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو سول
البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال
فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو
مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير
فالبيع باطل وان بيع بالعروض او بيع العرض به
فالمبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون
صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الغرر
وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع

بيع الوفاء وهو ان يقول البائع للمشتري بعت
هذا العين بما لك علي من الدين على اني متى قضيت
الدين فهو لي سمي بيع الوفاء وهي بيع العين بالعين
المبيع الى البيع اي اظهار المبيع لاجل البيع
صورة الباطل كبيع المؤمن الخمر والخنزير والميتة
وهو ما لا يكون صحيحا باصله وحكمه انه لا يفيد
هذا العقد ولا يملك البائع الثمن والمشتري
المبيع ان كان مؤمنا صورة الفاسد كبيع
زيد الفرس عمرا على انه يركب شهرا فانه صحيح
باصله فاسد بوصف خارجي الذي هو شرط الركوب
وحكمه ان يصح العقد ويملك البائع الثمن والمشتري
المبيع ويقدر كل منهما الفسخ كما في بيع غير اللازم
الذي اشترط البائع وللمشتري فيه الخيار الانفعل

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه
بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة
سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين بيع التلجئة
وهي العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع
اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو
نوع من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء
واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه
ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب
فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود وترجح وجوده
على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال
بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد
ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البيهسية
هو ابو بيهس بن هيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
والعلم بالله تعالى وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم التألف التأليف وهي
الموقوف عليها ها التألف والتأليف وهو جعل
الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا

البيت اسم لما يبنى للبيتوتة ... الدار ... شوارع

التأييد في اللغة التقوية كما في قوله تعالى وايدناه بروح القدس وقد يستعمل في العرف في تقاصد الدليل وتارة في الدليل الضعيف اي الامارة وتارة في السند للمنع وغير ذلك

فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب التتابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين

تباين

تباين العددين ان لا يعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا وبجيرانه التبوئة وهي اسكان المرأة في بيت خال التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمون مع حبه والاحتياج اليه التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحق اجمالا وتفصيلا التجلي الذاتي

تجنيس وهو ايضا احد اقسام البديع والفصاحة ويعد ذلك من جهات حسن الشعر ورشاقته والتجنيس على ستة
اقسام القسم الاول التجنيس التام وهو ان يجيء بكلمتين متفقتين لفظا مختلفتين معنى من غير ان تختلفا في التركيب
والحركة والسكون والتخفيف والتشديد ويسمى هذا تجنيسا تاما ومستوفى وصحيحا كقول ابي جعفر الشامي
لشؤون عيني في البكاء شؤون وجفون عينك للبلاء جفون وان اختلفا في التركيب او في الحركتين
او في الحركة والسكون او في التخفيف والتشديد
يسمى تجنيسا مختلفا ناقصا فنظير الاختلاف
في التركيب كالريحان والحيران ونحوهما
القسم الثاني المذيل وهو نوعان اما ان
يجيء بكلمتين متجانستين اللفظ متفقتين
الحركات لكن يختلف اما اولاهما بزيادة حرف
ونقصانها كقوله تعالى والتفت الساق
بالساق الى ربك يومئذ المساق واخرها
كقول ابي تمام يمدون من ايد عواص
عواصم تصول باسياف قواض
قواضبا والقسم الثالث المركب وهو ايضا
نوعان اما ان يجيء متفقين لفظا وخطا
كقول البستي اذا ملك لم يكن ذا هبة فدعه
فدولته ذاهبة او لفظا لا خطا كقول المطوعي
وكم لجباه الراغبين لديه من مجال سجود
في مجالس جود كافي

ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان
كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى
الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من
الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما لا يكون مبدؤه صفة
من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة
السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور
الكونية والاغيار المنطبعة في ذات القلب والسر فيها كالنقوش
والتصاوير في سطح المرآة القابلة في استعارة المزايلة
لصفائه التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف
بصفة امر كلي آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة
في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع
فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر
آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة
في كماله في الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق
ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية التجنيس المضارع وهو
ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالداري والباري
تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين في ابدال الحرف من
حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه
او قرب منه كما بين المنيح والمبيح تجنيس التحريف وهو ان

ان يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرد تجنيس التصحيف وهو ان
يكون الفارق نقطة كالتوى والنوى تجاهل العارف وهو
سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول
نبينا عليه السلام وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين
التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح التحقيق
اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين واولاهما
التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه
مكررا نحو الطريق الطريق التخلي اختيار الخلوة والاعراض
عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان تنضم
اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التخارج في اللغة
تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على
اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة التخصيص هو
قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز
بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها
وان الحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ
نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه
تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة
في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل

التحكم وهو الحكم من غير دليل
التحدي طلب المعارضة فيما جعله شاهدا لدعواه تعجيز الغير عن الاتيان بمثل ما ابدع
التخيل هو الملاحظة ما في الخيال
التخلية وهي ان يمكث في موضع الغرق تا يمكن له قبض العين لقيامها مقامه كما في البيع شرح كنز
التخصيص وهو عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرة
التخفيف والفرق بين التليين والتخفيف عموم وخصوص مطلق فان كل موضع فيه تليين موجود فيه تخفيف نحو سال وكل موضع فيه تخفيف لا يوجد فيه تليين نحو خذ فالهمزة للتخفيف لا للتليين

وسمعنى التداخل ان يكون الماضى والمضارع بحيث ... العرب باحدى ... احد منهما ... ثم يتكلم ... للماضى مع بناء المضارع الذى ليس له ... انه جار عليه وليس كذلك ومثاله فضل يفضل

يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم
العلة د التداخل عبارة عن دخول شئ فى شئ آخر بلا زيادة
حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اى يفنيه
مثل ثلثة وستة التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه
لناظره التدبير تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر
فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر
تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب
التدلى نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم
الى منتهى مناهجهم ويطلق باذاء نزول الحق من قدس ذاته الذى
لا يطاؤه قدم استعداد السوى حسبما يقتضيه سعة استعدادهم
وضيقها عند التدانى التدانى معراج المقربين ومعراجهم الفانى
بالاصالة اى بدون الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين
وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة
هى مبدأ رقيقة التدلى التدليس فى الحديث قسمان احدهما
تدليس الاسناد وهو ان يروى عن لقيه ولم يسمع منه موهما
انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه
والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف التذييل
وهو تعقيب جملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم

جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور الترتيب لغة جعل
كل شئ فى مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتحزين بالقراءة
الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن
بعدما ابدلت نون الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا
الترصيع وهو السجع الذى فى احدى القرينتين او اكثر مثل
ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق على حرف الآخر
المراد من القرينتين هما المتوافقتان فى الوزن والتقفية نحو
فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر
وعظه فجميع ما فى القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن
والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية
الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد
فى المفهوم الترجى اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهته الترجيع
فى الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما الترجيح المبت
متروك وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق حق
الغير بعينه التسلسل هو ترتب امور غير متناهية التسلسل

التسامح استعمال اللفظ في غير حقيقته بلا قصد علاقة معقولة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور الفهم من ذلك المقام حسن چلبي

التساهل في العبارة اداء اللفظ بحيث يدل على المراد دلالة اولوية وقال بعضهم التساهل تكلم بالمجاز اعتمادا على فهم المتعلم شرح

التساهل و التسامح و المساهلة و المسامحة وهذه الاربعة يستعمل بمعنى واحد كذا قاله بعض

التسامح استعمال اللفظ خلاف المتبادر وقيل ترك الاحتياط في التكلم سواء ادى الى الفساد او لم يؤد شرح

التساوي كون اللفظين مفاد احدهما الاتم للآخر كما بين الانسان و الناطق و التساوق اعم من الترادف والتساوي في مقام يجمعهما

التسري اتخاذ الجارية سرية والسرية فعلة من السر الجماع او فعولة من السرو السيادة وفي الشريعة عبارة عن طلب الولد مع التحصين والاسكان عند ابي يوسف خلافا لهما في الوصف الاول مستصفى

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى ولا بد فيه من ستة اشياء المشبه والمشبه به ووجه التشبيه وآلة التشبيه وغرض التشبيه والمشبه شرح

التشكيك ايقاع المتكلم السامع في الشك

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم
التشبيك هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ
آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقايص الامكان والحدوث التسميط
هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعاة
القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت
وثغر سددت ❊ وعلج شددت عليه الحبالا ❊ ومال حويت
وخيل حميت ❊ وضيف قريت يخاف الوكالا ❊ التشبيع
في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره
نون اخرى بعد ما ابدلت نون الف فصار فاعلاتان فينقل
الى فاعليات ويسمى مسبغا التشريع اعداد الامة ان تكون
موطوءة بلا عزل منه التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة
امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك
المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه
وفي الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في
وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد
والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عليه السلام ان
مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا
الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض
الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه

23

وهو اختلاف الافراد في الاولوية فتقدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى من الممكن وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض
كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن و التشكيك بالشدة وهو ان
يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر الوجود في الواجب
اشد من الممكن صح

او تشبيه مركب كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من
قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث
فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة
امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان التصنيف حذف
حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتد علاوة اما اللام كما هو
للخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن والعين كما هو
مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى
مشعثا التشبيب وهو ان تذكر البنا على اختلاف درجاته
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم
من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام بتلك
والرؤس التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف
الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر
في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل
للمتأدب بالحكمين كمال التضمين في الشعر هو
ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به التضمين
المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان
مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية

التضمين هو اشراب لفظ معنى لفظ آخر فاعطاء حكمه به وفائدته
ان يؤدي كلمة مؤدى كلمتين معنى شرح
اصلا والمضمن قيد له وهو الاكثر و الثاني عكسه قرمي شرح

لمراد التعريف والمعرف اما ان يراد منهما الماهية او الافراد او من التعريف الماهية ومن المعرف الافراد او على العكس فظهر اربعة احتمال والاحتمال الاول منها صحيح والبواقي غير صحيح لكن في الاحتمال الاخير يجاب على تقدير الابطال بتمسك القاعدة السابقة بانه هذا انما هو في الماهية الحقيقية دون الاعتبارية او يقال هذا في الحد التام لا في غيرها او يقال هذا اذا اريد الافراد من جزء المعرف الذي هو بمنزلة الجنس المحمول عليه اما على المعرف حمل صوري عند البعض او حقيقي عند الآخر وهذا الجواب على تقدير الاشكال على التعريف بان اجزاء التعريف يراد منها الافراد بناء على ان المركب من الماهية والافراد افراد تحريره اطول

كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون
هينون لينون ومن النظم نقود رسم الوهب والنهب
في العلى وهذا وقت اللطف والمنف (التضايف)
كون الشيئين يكون تعلق كل واحد منهما بسبب التعلق الآخر
كالابوة والبنوة (الطباق) ويقال له ايضا المطابقة والطباق
والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة
التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا (التعليل) هو تقرير ثبوت
المؤثر لاثبات الاثر (التعليل في معرض النص) ما يكون الحكم
بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني
من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم
(التعسف) حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة
(التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ
على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف
او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما
في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال
الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود
بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة

التضايف ينقسم على قسمين حقيقي ومشهوري اما الحقيقي هو فيما بين الابوة والبنوة اي بين الوصفين وهو فيما بين الذاتين كالاب والابن وما بين الذاتين المقيدتين بالوصفين واما المشهوري فهو ما بين الشيئين بحيث ان كان بين الذاتين فهو حقيقي وان كان بين الوصفين فمشهوري ... او الذاتين والوصفين ... عن قطعها عن العمل في اللفظ ... التعليق وهو عبارة عن امرأة معلقة ... دون المحل ماخوذ من قولهم امرأة معلقة لا ذات بعل ولا مطلقة

التعريف عبارة عن ذكر شيء يستلزم معرفة شيء آخر (شرح التعريف) ما يستلزم معرفة الشيء او امتيازه عن ما عداه ... تصوره تصور الشيء

التعريض ان تذكر شيئا يدل على شيء لم تذكره كما يقول المحتاج للمحتاج اليه جئتك لاسلم عليك ولانظر الى وجهك الكريم وكذلك قالوا وحسبك بالتسليم مني تقاضيا (شرح التعريض) التعريض تضمن الكلام دلالة ليس لها فيه ذكر كقولك ما اقبح البخل تعريضا بانه بخيل والفرق بينه وبين الكناية ان الكناية ذكر الرديف وارادة المردوف كقولك فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة معرب

مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (التعريف اللفظي) وهو
ان يكون اللفظ اوضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة
على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا
يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له
لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني (التعجب) انفعال النفس عما
خفي سببه (التمييز) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه
فيه غيره (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير
تصريح (التعدية) وهي ان تجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا
له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فهو
اخرجت هو الذي صيرته خارجا (التعزير) هو تاديب دون الحد
واصله من العزر وهو المنع (التغيير) احداث شيء لم يكن قبله
(التغير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى (التفهيم) ايصال
المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ (التفسير) في الاصل هو الكشف
والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها و
السبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريد)
وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية
قوله تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث (التفكر) تصرف القلب في
معاني الاشياء لدرك المطلوب (التفرقة) وهي توزع الخاطر
للاشتغال عن عالم الغيب باي طريق كان (التقدم الطبعي)

التقدم ... المركبة على المعلول لا يمكن لان بعض تلك العلة العلة المادية والصورية وهما عين المعلول فاحتاج لك ان تقول ان تقديم بعض العلة كافية في تقديم العلة على المعلول كتقدم الفاعل عليه وقيل تقديم جميعه من حيث المجموع ممكن واجيب بانه ليس بشيء لان تقديم المجموع بتقدم جميع اجزائه وذا لا يجوز

فالمتقدم بالزمان وان امكن فان اعتبر بينهما ترتب فالمتقدم بالترتب والا فان ... بشرف ... تنبيها على ما يقابل المتقدم فتعدد اقسامه بحسب اقسام التقدم والتأخر

الفرق بين التفسير والتعريف عموم وخصوص مطلق فالتفسير اعم من التعريف لان بعض التفسير تفسير بالفعل والحرف وهو ليس بتعريف لان المراد من التعريف تعيين مسميات الاسامي وهذا ليس كذلك منه

التفاؤل يطيب النفس بسماع كون مطلوبها حاصلا كقولك ان سلمت فكذا فان النفس اذا سمع السلامة وقد حصلت تتفاءل فيها تفاؤلا حسنا وتطيب وتقوى (شرح المطول) من الفطنة وهي جودة تهيؤ النفس لتصور ما يرد عليها من الغير (من شرح ديباجه)

التقطيع وهو تحليل اجزاء الشعر ومقابلة حروفها بالاركان (تحفة) التقديم للاهتمام فقط عند الشيخ عبد القاهر لان الاهتمام اما ان يكون الاول الذي هو العامل فيه ... ولا شك ان سبب الثاني واصله ولا شك ان سبب الشيء واصله مقدم على ذلك الشيء واما للاختصاص واما لانه لو قدم الدليل على المدلول يحصل العلم للمدلول بلا توقف بخلاف ما لو اخر الدليل اذ حينئذ ينتظر الى ان يورد الدليل فيحصل العلم واما لغيرها

التقابل اربعة اقسام احدها تقابل التضائف والثاني تقابل العدم والملكة والثالث تقابل الايجاب والسلب

وهو كون الشيء الذي لا يوجد لغيره الا وهو موجود وقد يمكن
ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا وان لا يكون التقدم
علة للمتاخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما
عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل
بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين
فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا
فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم مطلوبا لا يتم التقريب
التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل
معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتامل في الدليل كان هذا
المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير هو
تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح
ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة التطهير وفي
الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقايص
الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره
من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص
من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر
لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح
تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب

والرابع تقابل التباين

التكليف هو طلب الفعل من غيره على وجه يستحق المكلف نوع عقوبة بنوع مخالفة شرح

بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية التقوى في
اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته التكاثف
وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار عبارة
عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق
بالمادة التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق
الاستقامة التلميح هو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او
شعر من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها
بخلاف ما هي عليه التمني طلب حصول الشيء سواء كان
ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في
جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئي
الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال
العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه
مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا التماثل
العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة وثلثة واربعة و
اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو
منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا
تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع
وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة

باحراميں تقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله

الماما صحيحا فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى

بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر

الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق

الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون

عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم

بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار

على الاستقامة وما دام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين

لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف

فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين

من غير من عليه الدين صورته ان كان فى التركة ديون

فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم

لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى هو حصة

المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل

وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح

من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين

وانه جائز التنبيه اعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين

نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل التنوين

التماثل بين الشيئين كون الشيئين بحيث يتحد ماهيتهما النوعية وقد يطلق على كون الشيئين بحيث يسد احدهما مسد الآخر كزيد وعمرو فانه يعني ما يحكم عليه يحكم على الآخر والامكان ما يحكم على زيد من الوجوب والامكان وغيرها يحكم على عمرو

التمييز فى اللغة التفرقة والفصل بين الشيئين قال الله تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون اى انفردوا عن المؤمنين وانفصلوا عنهم ومنه تكاد تميز من الغيظ اى ينفصل وينفرد بعضها عن بعض والتمييز والتبيين والتفسير والتبيين الفاظ مترادفة على معنى واحد والتمييز تفعيل من ميزت الشيء اذا فصلته من غيره بامر يختص به كذا فى تحفة الـ...

لفظ التنبيه يستعمل فى مقامين احدهما ان يكون الحكم المذكور بعده بديهيا والثانى ان يكون معلولا من الكلام السابق كذا

التنافى هو امتناع الشيئين فى محل واحد من جهة واحدة كما بين السواد والبياض

26

قيل التناقض بين النفى والايجاب لان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان والنفى والايجاب يرتفعان فى صورة الشك بل التناقض بين متعلق النفى والايجاب وهو النسبة

قال السيد الشريف فى شرح المواقف والتصورات كلها مطابقة لما هى تصورات له ممكنا او ممتنعا وعدم المطابقة فى احكام العقل لتلك التصورات بان هذا الشبح فرس مثلا كما صاحب

الترنم وهى ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهى القافية المتحركة التى تولدت من حركتها احد حروف المد واللين

التنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهى القافية الساكنة التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب

بحيث يقتضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا

زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف فى الكلمة يوجب ثقلها

على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل ظهور

القران بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب النبى عليه السلام

التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن

آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتى بين

الروح والجسد تنسيق الصفات فى صنعة البديع وهى ذكر الشىء بصفات

متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو

العرش المجيد فعال لما يريد وذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين

السارق التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط

فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل

عبده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان يؤتى

فى عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول

نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول

الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين

وقيل التناقض تمانع الشيئين لذاتهما وقيل تنافى الشيئين لذاتهما وعلى الاول لا يكون للتصور نقيض لان المتبادر من التمانع التمانع فى النسبتين وعلى الثانى يدخل فيه نقيض التصور ويقرب من الثانى ما قيل نقيض كل شىء رفعه فبين الاول والثانى عموم وخصوص مطلق كذا ...

الفرق بين النسخ والمسخ والرسخ والفسخ انه اذا فارقت نفوس الانسان من بدنها وتعلقت الى بدن انسان مثلها يسمى نسخا وان تعلقت الى بدن البهائم يسمى مسخا وان تعلقت الى النباتات يسمى رسخا وان الى المعادن يسمى فسخا كذا فى المواقف

التوجيه ايضا الحركة قبل الروى المقيد ... كفتحة راء المخترق وكسر ميم العمق وضمة راء الطرق واختلافها عيب ...

وقيل التوفيق وهو التقريب الى السعادة الابدية والكرامات السرمدية

التوقف ان لا يمكن حصول الشىء الا بعد حصول شىء آخر وقيل لا يمكن حصول الشىء الا بدونه ... المتضايفان والمتلازمان وقيل الامر المصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع

المراد بالتوقف فى تعريف الدور فى الدعوى موقوف على الدليل الامر المصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع

كقول من قال لاعور يسمى عمرا خاط لي عمرو قباء ليت عينيه
سوا التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه
واحد وفي الاصطلاح الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما
يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان توقف
الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان
كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود
فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود
بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى
علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا
سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة
النجاسة بالنسبة اليها التوافق العددين ان لا يعد اقلهما الاكثر
ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما
اربعة فهما متوافقان بالربع لان عدد العاد مخرج لجزء
الوفق التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار
وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار
صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم
لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يصدق
بتحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا
فتباكوا واراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل

الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في
ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف فيما
يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو
توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع
بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان وهما ولدان من
بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر
الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع
وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة
اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف
التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك ومن موجبات
المودة كثرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي
به احدا من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بثمنه
بلا فضل التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها
يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا
كانوا زائدين على ضعف المسلمين التيمم في اللغة مطلق
القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة

لازالة الحدث باب الثاء الثرم وهو حذف الفاء والنون
من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم في المتقارب
وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال الثلم وهو حذف
الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم
الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول الثمامية وهو ثمامة
بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون
في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا النار الثناء فيسمى
فعل يشعر بتعظيم باب الجيم الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ
قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن
جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب
ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة على علي
رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته
وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عليه السلام الحازمية هو حازم
بن عاصم وافقوا الشعيبية الجاري مجرى الماء ما يذهب
ويثبت جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا
كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
الجبن وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة
ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم

ثابت يستعمل بمعنى الدائم اذا كان مشتقا من الثبات ويستعمل ايضا بمعنى الحصول وهو المراد في الجمع اذا كان مشتقا من الثبوت ولا تغفل

29

الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة الجبائية
وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
قالوا الله تعالى متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه
الله في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله
ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة
يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد
الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا
في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبته كالجهمية الجحد
ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه الجد الصحيح وهو الذي
لا تدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة
وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام
وام الاب وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي
او المجازي وهو ضد الهزل الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات
والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن
ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار
المذاهب وتقريرها الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على
القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام الوحي بصلصلة
الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي

الجدل مأخوذ من الجدل وهو الفتل وفي الاصطلاح عبارة عن دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة وسميت المناظرة بالدليل ... ويبطل دعواه ... والغلبة ... العناد ... ما خرج عن ... بالتي هي احسن جامع الاسرار

ثم نقول لفظ ما بالذات قد يطلق على ما يقابل ما بالعرض وحاصله ان لا يكون باعتبار المتعلق حتى يكون نسبته الى الذات مجازا كالمتحرك بالذات مثلا وقد يطلق ما بالذات على ما يكون الذات سببا فالارى حاكمه لاصحيح

دلا ميل انجمه وصلدار رباية
صعود اى سلطنت دونشمز كدايه
فراموش ايت غمى دنيايه باقى
بولنمز صحتده بوزمنت خرابه

قال الامام الوات فعى

براحتى يا اخوتى في خلوتي والبلاء كله في خلطتي
كل صاحبت قوما فجنبني يظهر وبيده تزلزلني
لم اجمر قوما صديقا فالتقا فوجدت عزتي في عزلتي

گوزلر گوردی ايدر رمز بوقدر بلبل اشكر
مرغ مهره وفايه كم او قورلم دگلر

نصيحت ايدجك ولكه اولوبو
نصيحت دكلمينى قلور اولوبو

زيد طويل ازرق ابن مالك
في بيته سيف لواه فالتوى
في داره بالامس كان يتكى
فهذه عشر مقولات سوى

بر زمان مشت قدرتى جان ايلكم اولورلمه
دور ايدوب جرخ فلك شمدى دربرور توپوردم

فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية
الصعوبة الجرح الجرح وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب
حقا للشرع كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد
فاسق او اكل الربوا والمدعي استأجره الجزء ما يتركب الشيء
عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه
ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع
لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم
او الفرض العقلي يتالف الاجسام من افراده بانضمام بعضها
على بعض الجزء الحقيقي ما يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما يكون هي بالنسبة
الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب
الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن كل
اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان
جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من
شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما تركب
ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان
وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان
جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد
الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من

جزء صوري هو الجزء الذي يحصل منه المركب
بالفعل جزء مادي الجزء الذي يحصل منه المركب
بالقوة ولذلك قيل الاضافة بمنزلة الجزء الصوري
لا هو جزء وصوري لقيام جزئية من المركب
في الذكر هذا مذاق السيد الشريف وقيل لكون الاضافة
عبارة عن المفهوم بالنسبة الى الجزء وكونها مختصا
في الحقيقة فافهم

لكون المشخصات مفهومات كلية وان كان مجموعها
مختصا به وجزئي قبل الرؤية به فهو كلي بالنسبة
الى الذهن فهو جزئي واما اذا اخذ على وجه كلي
بطريق كونه ملحوظا بجميع مشخصاته زيد مثلا
اذا اخذ على وجه جزئي بطريق كونه محسوسا
بالحس الظاهر

الجزاء بكسر الجيم وضمها وفتحها ثلث لغات الكسر افصح
واشهر وهو البيع بالكيل والوزن ولا تقدير فيه شرح
المعاقبة واجري عام كل مكافات يستعمل تارة في المعاقبة واجري
في الاثابة شرح

من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا الجسم
الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي
يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية
الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل
منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها
في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا
الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري
كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى
قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر
بن وافقوا الاسكانية وازدادوا عليهم ان فساق
الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة
على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة
فاسق منخلع عن الايمان الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت
الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب الجمع والتفرقة

وفي التعريف المتأخرون عرفوا بانه الجوهر القابل
للابعاد الثلثة المتقاطعة على الزوايا القائمة
والمعنى انه جوهر يمكن ان يفرض فيه بعد كيف
ما اتفق ثم يفرض فيه بعد آخر مقاطع للاول
على زوايا قائمة ثم يفرض فيه بعد ثالث
مقاطع لهما على قائمة ايضا وانما قيد الابعاد
الثلثة بالمقاطعة على الزوايا القائمة ليكون ما
في التعريف خاصة للجسم فان السطح
بعد الجوهر فيه الابعاد الثلث واكثر على زوايا
قد تتقاطع فيه واما التقاطع
غير قائمة صورته على زوايا القائمة فمختص بالجسم هكذا صورته
الجسم الطبيعي هو الذي
في طوالع السيد
يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلثة تقاطعه على زوايا
قائمة نهاية الطول والعرض والعمق
الجسم ما له امتداد في الطول والعرض والعمق

الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه انما يكون كسباً
للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابتداء معان وابتداء لطف و
احسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فانه من لا تفرقة له لا عبودية له
ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد للتفرقة باثبات
العبودية وقوله واياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة
والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله تعالى والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع
الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله تعالى وهو المرتبة
الاحدية الجمعية وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استغناء
ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله والاشتغال
به عما سواه وبازائها التفرقة جمع السلامة ما سلم منه نظم الواحد
وبناؤه جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما لحق
بآخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او مذكر كدريهمات
الجمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال جمع القلة وهو
الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء وفي موضع اقراء الجمل من الصفات ما يتعلق

الجماعة عند اهل اللغة اسم لعدد مقصودة بحروف ... اهل العلم
الجمع ما وضع ليدل على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما
الكلام ما اشتمل على نسبة اصلية مقصودة بالذات الجملة ما اشتمل على نسبة اصلية وقيل هما مترادفان فقولنا قام ابوه في قولنا جاءني زيد قام ابوه جملة لا كلام

ما يتعلق بالرضى واللطف الجمع وهو خذف الميم واللام من
مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة
عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد
كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد
الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقاً الجملة
المعترضة هي الجملة التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة
لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره
قائم الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة
في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله المختلفين
بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في
جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس
هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
على نهج العقل الا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلاً
في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناحية وهو
اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين

الجمل ... اسم لفعل محرم شرعاً سواء كان حل بمال او نفس وفي اصطلاح الفقهاء اسم لمطلق الجناية يقع على الفعل في النفوس والاطراف فانهم خصوا الفعل في المال باسم الغصب والسرقة والقتل اسم للجرح المؤثر في ازهاق الروح الحيوة كذا في شرح المصباح الجملة مأخوذ من اجملت الشيء اذا جمعته كلما يحتاج الى تفصيل وهو جملة ... في اللغة من قولهم اعرض السحاب اذا قدم القوم ...

الجنون على ثلثة مراتب قاصر وهو الذي يكون يوم وليلة او اقل وكامل وهو الذي يكون اكثر من ذلك لا يزول كذا في الدرر
الجناية في اللغة اسم لما يجتنيه المؤمن من شر اكتسبه وهو في الاصل مصدر يقال جنى عليه جناية وهو عام ومحقق في كل ما يقبح ويضر اسم لفعل محرم سواء كان في مال او نفس لكن في عرف الفقهاء يراد بها الفعل الحرام في النفس او الاطراف كذا في كشف الدقائق
الجنازة بفتح الجيم وكسرها اسم للميت في النعش وقيل بالفتح اسم لذلك وبالكسر اسم للنعش وقيل عكسه وقيل غير ذلك وعليه الميت كذا في المواهب
... اذا كان جزؤه الاخر فعلا تفيد التجدد واسما تفيد الدوام فاقيل في الحمد لله دون الحمد لله انه عدل من الفعلية الى الاسمية لقصد الدوام والثبات انما يتم لو كان محموله اسماً فقط وقيل فيه نظر اي في افادة الدوام على تقدير كون محموله اسماً لان محموله انما يكون مشتقاً محضاً كائن الى آخر ومعنى الحدوث والمشتقات فكون اي الكون في الزمان معتبر واجيب عنه لا نم من مفيدة التجدد لا الدوام مفيد التجدد كونه متضمناً معنى الحدوث مفيد الدوام اذا بجواز ان يكون الاسم لقصد الدوام عدل من الفعلية الى الاسمية ويرد عليه بحث آخر اذا كانت الجملة الاسمية مفيدة للدوام لكون القضية كلها دائمة لا غير مع ان بعضها مطلقة ووجودية لا دائمة ولا ضرورية وممكنة عامة وخاصة ونحو ذلك واجيب ان كونها وجودية لا دائمة ولا ضرورية وممكنة عامة وخاصة بمعونة الذوق لا بدلالة الجملة

قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله تعالى في آدم ثم في شيث
ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى
عبد الله هذا والجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت
لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس
وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل
والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون
مركبا اولا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجودا
من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا
واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل
دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب فيهما كالمولدات الثلاث الجود صفة هي مبدأ افادة
ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله
او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا
صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم وهو

جوامع الكلم هي الكلمات الجامعة لمعان كثيرة واحكام مختلفة مع الفاظ قليلة منها قوله عليه السلام ثم عليك الرزق فعلى كل شخص على الطهارة يتسع عليك ... ظاهر باطنه طهارة عضو ظاهر باطن وتحقيقه ان دامت ظاهره وباطنه فلكل منهما رزق فواسع غنى القلب ... الطهارة والاقلال والوسعة
جوامع الكلم وهي ما كان لفظه وجيزا ومعناه كثيرا كقوله عليه السلام لا ضرر ولا ضرار في الاسلام ... معان جمة
وقوله عليه السلام لا ضرر ولا ضرار في الاسلام ... مرات

الدعاء الى دين الحق الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو
ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط وهو
عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن
صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا ولا مؤثرة ولا كاسبة بل هو
بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى
لا يبقى موجود سوى الله تعالى الحافظة وهي قوة
محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه
الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك
الحدوث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث
بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي
وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول
لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال
عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب
من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

هي منتهى الحركة المستقيمة او منتهى الاشارة الحسية وهي تطلق الى محدب الفلك التاسع
الحدوث الزماني ... بالزمان فهو مسبوق بمادة ومدة اي زمان
الحال ... وهو اسم زمان انت فيه

يجيء سبعة اقسام … وهي التي تكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حالا آخر … وهي الصفة التي يصح تبديلها بحالا اخرا نحو زيد ابوك عطوفا ضربت زيدا قائما

… وهي الاسم الذي يقع بعد الصفة وجاء بعد تمام الكلام … وهي الاسم الذي لا يصح ان يجعل حالا لانقيض نحو كان الله عليما حكيما

نحو مررت بزيد رجلا صالحا نحو انا انزلناه قرآنا عربيا

… وهي الاسمان اللذان يصح ان يجعل حالان من واحد نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا

… وهي الاسمان اللذان يصح ان يجعل احدهما حالا عن الآخر نحو راشدا مهديا ولكن يصح ان يجعل فيه حالا مترادفة … وهي التي تكون واقعة في الحال بلا صفة نحو خالدين فيها كقولك مررت برجل معه صقر صائدا به فصاعدا حال من الهاء في معه

الحال المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا الحال المنتقلة بخلاف ذلك في الحائطية هو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعني بقوله ان الله تعالى خلق آدم على صورته الحارثية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر ورق وجنون الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق الحجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدود الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى الحد وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله

الحدس سنوح المبادي المرتبة من المبدا الفياض وهو واجب الوجود عند المتكلمين والعقل الفعال عند الحكماء هذا التعريف هو المختار عند المحققين

الحدس لغة الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برأيه واصطلاحا سرعة الانتقال الذهن من المبادي الى المطالب التجربة قال العلامة الرازي في شرح المطالع الفرق بين التجربة والحدس ان التجربة يتوقف على فعل يفعله الانسان حتى يحصل المطلوب بسببه فان الانسان اذا جرب الدواء تناوله واعطاه غيره مرة اخرى علم بتجربة الدواء وعدمه بخلاف الحدس فانه لا يتوقف على ذلك واعترض عليه بان الاحكام النجومية تجربيات ولا يتوقف على فعل يفعل الانسان بل الفرق ان السبب في التجربيات معلوم السبب غير معلوم الماهية وفي الحدسيات معلوم الوجهين الا ان الوقوف عليه يكون بالحدس دون الفكر وانه كان من المعلوم الكسبية

الحديث في اصطلاح المحدثين مرادف للخبر هما ما جاء عن النبي عليه السلام وقيل الحديث ما جاء عنه والخبر ما جاء عن غيره ومن ثمه قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخباري ولمن يشتغل بالسنة النبوية المحدث وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق فكل حديث خبر من غير عكس كذا في كشف الغطاء

مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط والحركة بمعنى القطع والمدرك بالحس هو الاول وح يكون من الموجودات
الخارجية والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس منهما . اتفق المتكلمين على وجود الاين وهو الكون اي كون
الشيء في حيزه او مكانه وقسموا الكون بالحركة والسكون والاجتماع والافتراق لان الكون اما مسبوق بكون آخر او غير مسبوق
او امكان تخلل ثالث بينهما او عدمه فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كذا في المواقف ملخصا

بيته بالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة
نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا [illegible]
اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي
فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فعل ويسمى محذوفا [illegible] حذف وتد مجموع مثل حذف علن
من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ [illegible]
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون عن الحد
وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان
في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان
واحد [illegible] وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى
كالنمو والذبول [illegible] كتسخن الماء وتبرده
ويسمى هذه الحركة استحالة [illegible] وهو حركة الجسم
من مكان الى آخر ويسمى ايضا نقلة [illegible] وهي الحركة
المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما
لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى [illegible]
ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة
كجالس السفينة [illegible] ما يكون عروضها لذات
الجسم نفسه [illegible] ما يكون مبدأها بسبب ميل

اعلم اختلف العلماء في الاكوان فقال بعضهم
انها محسوسة ومن انكر الاكوان فقد كابر
حسه حيث ظاهره ومقتضى عقله وقال بعضهم
انها غير محسوسة فانها لا نشاهد الا المتحرك
والساكن والمجتمعين والمتفرقين واما
وصف الحركة والسكون والاجتماع والافتراق
فلا وجعل الحركات من قبيل المبصرات انما يصح
على مذهبه تمت

ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق [illegible]
ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و
ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته [illegible]
ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
كحركة الحجر الى اسفل [illegible] هي ان يكون الجسم
واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم
واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده [illegible]
انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد
من اول المسافة الى آخرها [illegible] كيفية من شانها تفريق المختلفات
وجمع المتشاكلات [illegible] ما دل على معنى في غيره [illegible] ما ثبت
في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا [illegible] ما سقط في بعض
تصاريف الكلمة [illegible] الحقائق البسيطة من الاعيان عند
مشايخ الصوفية [illegible] هي الشؤون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجر في النواة واليه اشار الشيخ محمد المغربي
رحمه الله تعالى بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقا في ذرى اعلى
القلل [illegible] وهي الواو والياء والالف سميت حروف العلة
لما فيها من قبول المد [illegible] ما وضع لافضاء الفعل او
معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد [illegible] طلب
شيء باجتهاد في اصابته [illegible] في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج

الحركة مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط والحركة بمعنى القطع والمدرك بالحس هو الاول وح يكون من الموجودات الخارجية والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس سيد

اتفق المتكلمون على وجود الاين وهو الكون اي كون الشيء في مكان وقسموا الكون بالحركة والسكون والاجتماع والافتراق لان الكون اما مسبوق بكون آخر او غير مسبوق او امكان تخلل ثالث بينهما او عدمه فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كذا في المواقف ملخصا

بنية بالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة
نفسه فالقرآن مفضل عليه لانه لفظ منزل ايضا الخفيف
اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي
فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فعل ويسمى محذوفا الحذف حذف وتد مجموع شر احذ على
من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ الحركة
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون عن الحد
وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان
في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان
واحد الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى
كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده
ويسمى هذه الحركة استحالة الحركة الاينية وهو حركة الجسم
من مكان الى آخر ويسمى ايضا نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة
المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما
لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية
ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة
كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات
الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدأها بسبب ميل

اعلم اختلف العلماء في الاكوان فقال بعضهم انها محسوسة ومن انكر الاكوان فقد كابر حس حسد ظاهر ومقتضى عقله وقال بعضهم انها غير محسوسة فانها لا تشهد الا المتحرك والساكن والمجتمعين والمتفرقين واما وصف الحركة والسكون والاجتماع والافتراق فلا وجعل الحركات من قبيل المبصرات انما يصح على مذهبهم [illegible]

حروف الاطلاق الالف والواو والياء [illegible]

22

ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية
ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و
ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية
ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
كحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم
واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم
واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع
انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد
من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية من شانها تفريق المختلفات
وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحروف الاصلية ما ثبت
في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحروف الزائدة ما سقط في بعض
تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند
مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشئون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد الرقي
رحمه الله تعالى بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اعلى
القلل الحروف اللينة وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او
معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب
شيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج

عن رق الحادثات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب
حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات
لفناء اراداتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن
رق الرسوم والاثار لانمحاقهم في تجلي نوره الانوار
وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق
واواخرها بالطمس في الذات الحزن عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه او فوات محبوب في الماضي وهي القوة
التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمس الظاهرة
كالجواسيس لها فتطلع النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم
التجويف الاول من الدماغ كانها عين تنشعب منه خمسة انهار
الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء
صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات الحسن
وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحسن
في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان
بالله وصفاته الحسن بمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن بمعنى
ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد
الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال عليه السلام الادمي
بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه
من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر

الحسن

اختلف العلماء في ان ادراك الحواس من قبيل العلم ام لا فمنهم من قال كما الاول كالشيخ ابو الحسن الاشعري ومتابعه ولذا ذكر السمع والبصر صفتان مستقلتان له تعالى بل جعلهما داخلتين في العلم وعرف العلم بانه صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض ولم يقيد بالمعاني ومنهم من قال الثاني كالامام ابو منصور الماتريدي ومن تابعه ولا اثبت السمع والبصر صفتان مستقلتان له تعالى ولا يدخل بهما في العلم وعرفه بانه صفة توجب تمييزا بين المعاني لا يحتمل النقيض

واختلفوا ايضا في ان الحواس الباطن ثابت ام لا فمنهم من نفى الحواس الباطن وقال ان النفس مدركة للجزئيات المعنوية فلم يقيد المعاني في تعريف العلم بالكلية ومنهم من اثبتها وقيدها بها اخراجا لادراك الحواس الباطنة فانه ادراك للمعاني الجزئية ويسمى في الكل الادراك تخيلا وتوهما

اي ادراك الجزئية

الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق و
الامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا
في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع
فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد
تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد الحشو وهو في اللغة
ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل
تحته الحشو في العروض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث
حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع
حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات
فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
ضرب فلا يوجد فيه الحشو الحصر عبارة عن ايراد شيء
على عدد معين الحضانة وهي تربية الولد الحضرات
الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المطلقة
وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما
يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية

الحسد ان تمنى احد زوال نعمة واحد
شرح مصابيح

والاحاطة في اللغة التضييق والاحاطة
اي ضيق
ويقال حصره العدو ويحصره حصرا اي ضيق عليه واحاط به قال الله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم اي ضاقت وفي الاصطلاح عبارة عن ايراد الشيء على قدر معين وهو على ثلثة اقسام عقلي ووقوعي وجعلي اما القسم الاول فعلى قسمين ضروري كقولنا الشيء اما موجود واما معدوم وكسبي كقولهم العلم اما تصور اوتصديق القسم الاول ظاهر لا يحتاج الى البيان والثاني نظري يحتاج الى البيان وهو انما يكون بالترديد بين الاثبات والنفي لا غير ثم الترديد على اربعة اقسام ترديد بين الاثبات والنفي كقولك زيد في الدار او في المسجد وترديد بين النقيضين كقولك زيد ليس في الدار او ليس في المسجد وترديد بين اثبات ونفي وهما قسمان اما ان يكون الاثبات على شيء والنفي على شيء آخر كقولك زيد في الدار او عمرو وليس في المسجد واما ان يكون النفي والاثبات طاريين على شيء واحد كقولك زيد في الدار اوليس زيد في الدار وهذا القسم يسمى ترديدا حقيقيا والبواقي غير حقيقي واما القسم الثاني وهو الحصر الوقوعي فهو عبارة عن الحصر الذي وجد في اللغة او العرف كذلك ودليله انما يكون بالاستقراء لا غير وهو تتبع جملة من الافراد على وجه يغلب على ظنه عدم قسم آخر واما القسم الثالث وهو الحصر الجعلي فهو عبارة عن ترتيب الشخص الذي على مقدار معين وتلقاه نفسه لما يظهر له من المصلحة وهذا القسم لا يحتاج الى دليل اصلا عن الاستقراء لا يحتاج الى ادنى مناسبة
طوالع الانوار

الثابت غير صحيح لقوله باعتبار اشتماله ولكن حاله في المنقول عنه الآن يقال المستعمل غير الثابت قل او يستعمل مجازا بقرينة فا...
فان قلت لو كان حقيقة الحكم مطابقة الواقع اياه كان الحق هو الواقع فجاز ان يقال الواقع حق والواقع باطل ولم يتصف
الواقع بشيء منهما على ان البطلان زيادة الذم ولا ذم في الواقع بعدم مطابقته للاعتقاد وانما يعود الذم الى الاعتقاد قلت
تفسير الحقية بمطابقة الواقع للحكم مسامحة وحاصله كون الحكم بحيث يطابقه الواقع كما ان معنى الصدق كون الحكم
بحيث يطابق الواقع فيكون صفة للاعتقاد دون الواقع فان قلت وصف الاعتقاد بمطابقة الواقع لافادة الحقية
وعدم بطلانه في لفا ئدة في صفة بمطابقة
الواقع اياه قلت الفائدة للمبالغة في ثبوته
بحيث صار مستحقا لان تعتبر احق بالثبوت
من الواقع فيعتبر المطابقة في الثبوت من جانب
ويجعل اصلا للواقع في الحق مبالغة ليس
في الصدق كذا في العصام

الحق اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق اي
الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب
ايضا يقال الله قول حق اي صدق و الحق
الحق نقيض الباطل والحق الموافقة و
النصيب والملك يقال هذا الفرس حقي اي ملكي
والحق الواجب يقال في ذمتي حق الله اي
فريضة الله والحق الجدير و
في ذمتي لازم
اللائق لحقيق مثله مظهر الحقوق جمع حق
من حق يحق للمصابيح وهو الشيء الثابت
الذي له وجود بذاته واثره وهو يستعمل على
وجهين في معنى مفرد غير اضافي ويراد
به الثابت في نفسه يقال دين الاسلام
حق ودين الكفر باطل وفي معنى اضافي يقال
هذا حق فلان والمراد منه ما يختصه من بيع
قوله خاصة مصدر على وزن الفاعل المسمى بالعربي
والتاء فيه للمصدرية او للمبالغة تحكم
منصوب شاع بتقدير مطلقه موصوف
بمعنى الفاعل تقديره شاع شيوعا خاصا في الاقوال
فهو عندي للتانيث في الوجهين
اما على الوجه الثاني وهو كونها فعيلا
بمعنى فاعلا فظاهر لانها في الاصل صفة
للكلمة فلا بد من التانيث واما على وجه الاول

وللملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والمايكون
اقرب من الشهادة المطلقة وعالم عالم المثال ويسمى بعالم
الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة و
عالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك
مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم
الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر
الاسماء الالهية والحضرة الواحدية ومظهر الحضرة الاحدية
ظ الحفظ ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله ف الخصيصة
هو ابو حفص بن ابي المقدار زادوا على الاباضية ان بين الايمان
والشرك معرفة الله تعالى فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ
ضبط الصور المدركة والحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ
انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق
على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال
خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر
في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى
صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع
اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء
اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى

وهو كونها فعيلا بمعنى المفعول فيحتاج الى التكلف وهو ان يقدر لفظ الحقيقة في الاصل صفة مؤنث
غير مجراة على موصوفها اعني الكلمة فيجب التانيث كما يقال مررت بقتيلة بني آدم وانما ارتكب
هذا التكلف جريا على ان الاصل في التاء هو التانيث شرح مفتاح

الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة
فيما وضعت له في اصطلاح وبه التخاطب احترز به عن المجاز الذي
استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها
تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع
لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به
الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو
هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع
قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند
فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله
تعالى البقل بخلاف نهاره صائم فان ليس للنهار حق اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا
لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا
عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص
فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الخلائق وهي
للمرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع

الحكم يطلق لثلثة معان الاول اسناد امر الى الآخر ايجابا او سلبا والثاني ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها الثالث خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو المسمى بالحكم الشرعي المنقسم الى الايجاب والتحريم وامثالهما وقد يستعمل الحكم الشرعي فيما خوطب به كالواجب والحرمة وقد يطلق ويراد به النسبة الخبرية

وحضرة الوجود حقائق الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها
صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي
الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الغضب وهو طلب
الانتقام والحقيقة ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي
في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا الحكمة
علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة
البشرية اي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة
العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة
والبلاهة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال
الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا
وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه
ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي
علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار
الحق التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم
او يهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز
في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان
يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة
يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله تعالى ارحم بعباده
ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت

36

الحكم هو القضاء وحكم الشيء هو الاثر الثابت به كذا قال الشيخ الامام حميد الدين مثلا اذا قلت حكم الصلوة سقوط الواجب عن ذمة المكلف بالاداء في الدنيا ونيل الثواب في الآخرة فمعناه الاثر الذي يترتب على الصلوة هذا وكان المص اراد بالحكم ههنا الصفة لان كونه طاهرا او طهورا او مزيلا صفة للماء ولا تأثر يترتب عليه بل اثره حصول الطهارة

فقالت يا رسول الله اترى اني احب ان القي ولدي في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله تعالى عبيده فيها وهو ارحم الراحمين بهم
قال الراوي فبكى رسول الله عليه السلام فقال هذا اوحي الي
الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم
كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى
المتعلق بافعال المكلفين الحلم وهو الطمأنينة عند سورة
الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلول كل شيء لا يعاقب عليه
باستعمال الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون
الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد
فيسمى الساري حالا والسري محلا الحلول الجواري عبارة عن
كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء
على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي وهو
حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد
الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد
الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف
بالكمالات العلمية والعملية والتخلق باخلاق الالهية الحمد اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده
الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون

الحمد هو وصف المختار بالجميل مطلقا على الجميل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم

المعتبر في المطلقة العامة صدق عقد الحمل على الموضوع سواء كان وقت صدق عقد الموضوع عليه او لا كقولنا كل نائم مستيقظ معناه كل ما هو نائم ذات يصدق عليه النائم في وقت ما يصدق عليه المستيقظ حتى قيل انه باين النائم والمستيقظ مساوات

لا صدق بين الجزئيات عند السيد الشريف وعند السعد الدين الصدق بينهما متحقق وما قيل الضاحك زيد فليس بوارد على السيد لان المراد بزيد فيه مسمى بزيد فهو حينئذ كلي لا جزئي حقيقي

فصل الثلث او الاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة عن الحرم والدين عن التهمة المحمرية هو حمرة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا الاطفال الكفار في النار الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء وعن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الاخرة الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلق الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ما يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة باب الخاء الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي وهو كل لفظ وضع لمسمى كلي معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله تعالى بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعمد للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطي ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم

اصحاب احمد بن حنبل انهم زعموا ان كلام الله مركب من اصوات وحروف قديم قائم بذاته كحرر

الحيلة اسم من الاحتيال وهو واوي اصله حولة والواو الساكنة المكسور ما قبلها يصير ياء كما في ميراث اصله موراث وتقسيم

الحيلة اسم لما يعطف به من جانب المحبوب او دفع المكروه طب للطلبة

32

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد و اله

وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب

القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى

الياء تسهيلا للطالبين تناولها للطالبين وتيسيرا

تعاطيها للراغبين والله الهادى وعليه اعتمادى

فى مبدائى ومعادى باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول

جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل

اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما

ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثانى خبرا وحديثا

ومسندا الابتداء العرفى يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود

فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابدال هو ان يجعل حرف

موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد هو استمرار الوجود

فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان

الازل استمرار الوجود فى ازمنة غير متناهية فى جانب

الماضى الابدى هو ما لا يكون منعدما وقيل الذى لا آخر له

الابق هو المملوك يفر من مالكه قصدا الابتداع عبارة

عن عمل الخلق دون الشفاه الابداع والابتداع هما ايجاد الشئ

الآن اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه شرح الابد هو الذى لا نهاية له والابد زمان هو بخلافه ابدا منصوب على الظرفية وهو عبارة عن زمان انقطاع الابد ازمنة متعاقبة الى غير النهاية الابد مشتق من الابود وهو النفور سمى الابد ابدا لان عقول جميع الناس تنفر عن دركه الابداع اخراج الشئ من العدم الى الوجود بغير مادة وهذا عند الحكماء مصطفى الابداع وعند المتكلمين لا فرق بينه وبين الاختراع شرح الابن هو حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه الاب هو حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه شرح الابهام الستر يقال ابهم الامر وابهم الباب اى اغلقه الابهام الذين ممن هو عليه التدبير

الشئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين

لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان

والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون

الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية والتكوين عبارة

عن المسبوق بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان

احدهما وجوديا والآخر عدميا يعرف هذا من تقابل تعريف

المتقابلين الاباضية هو المنسوبون الى عبد الله اباض

قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد

غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة فى الايمان وكفروا عليا

واكثر الصحابة فصل التاء الاتحاد هو تصيير الذاتين واحدة

ولا يكون الا فى العدد من الاثنين فصاعدا الاتفاق هو موافقة

الادلة بعللها وضبط القواعد بجزئياتها الاتفاقية هى

القضية التى حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم

لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان

ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق

التالى فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا

ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالى

فقد صدق التالى ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال

ان يضع احد على ركبته او على يديه الاتحاد ان يكف لاجزاء الشئ حد مشترك تلاقى عنده الاتحاد فى الجنس يسمى مجانسة وفى النوع يسمى مماثلة وفى الخاصة يسمى مشاكلة وفى الكيف يسمى مشابهة وفى الكم يسمى مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى الوضع الاجزاء موازاة شرح

اعلم ان العلماء اختلفوا فى الموضوع والمحمول هل هما موجودان ام موجود واحد وهل هما موجودان ام هما موجود واحد قال بعضهم الموجود متعدد والوجود واحد وقال بعضهم الموجود واحد والوجود متعدد وهذا المذهب ارجح وقال بعضهم كلاهما متحد اجزاء مفهوما والاتحاد فى الذهن بان يكون مفهومهما واحدا وفى الخارج يكون ما صدقهما واحدا كالانسان والبشر والكاتب والكاتب الا انه لا يكون مفهوم احدهما تفصيليا والآخر اجماليا بين الحد والمحدود ولا يكون جزؤه من مفهوم الآخر كقولنا الانسان من حيث انه موجود حيوان ناطق

الخبر المتواتر يفيد العلم الضروري اى اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعرة وابو الحسين البصري من المعتزلة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيدا بالقياس الخفي نظري ملا سعد

بالعشارب الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما
تقدم لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو قائم زيد خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند
بعد دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول
هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان
فصاعدا لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن
مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن
والطي اى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين
مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى
مخبولا الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس
من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء
عن المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة
وهو تفويت الجودة لا غير الخرم وهو حذف الميم من مفاعلن
ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف
الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول
ويسمى اخرب الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن
يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى
مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه

الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور
اى لا يجوز العقل تواطؤهم او توافقهم
تواطؤهم على الكذب اتفاقا من غير قصد
او وقوعه منهم جواب لسؤال المقدر
قوله لا يجوز العقل فيتعلق بكل شيء
بان التصورات لا حجر لها اشار الى
وبوضع التصور موضع التجويز التصور
نفي الجواز مبالغة حتى انه خرج عن سعة
الذي لا يخرج عنها شيء حتى الممتنعات ونقيض التصور
التصور نحو الشريك الباري ممتنع والله
هكذا مسا
استعمال التصور في معنى التجويز اما حقيقة
عرفية كاستعمال الاسم الفرض في معنى التجويز التعقل
او مجازي والمراد من تجويز العقل عدم الامكان
النفس الامري كما في عدم العادية لا عدم تجويز
العقل بمعنى عدم تجويزه الامكان الذاتي
والا لم يلزم معنى المتواتر علم اليقين وهذا
المعنى اى عدم تجويز العقل على تواطئهم على الكذب
عادة اى بحسب امكان النفس الامري
لا ينافي وجود اليقين كما في العلوم العادية
كقولك جبل احد لا ينقلب ذهبا الآن
منك على طريق اليقين وان كان قلبه ممكنا
امكانا ذاتيا مسا

38

مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل ص
الخصوص احديه كل شيء عن كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه
ض الخفض يعتريه عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة
الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية ط الخط تصوير
اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا
لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف
للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح
وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم
خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف
في الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف في العرض فيحصل
منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط
والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من
لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة
او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما في الخطباء والوعاظ
الخطابية هو ابو الخطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو
الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم

الخصيصة وهي ما يختص بالشيء ولا يشاركه
فيه غيره وذلك الشيء متوسط من حيث افعال
القلوب الخصيصة تانيث خصيص بمعنى
الخاص كالشريك والقديم بمعنى المشارك
والمقادم ثم جعلت اسما للذي يختص بالشيء
قلندر سرخ جعفر
الخط ما له امتداد في الطول فقط سلا
الخطاب له ثلثة معان الاول توجيه الكلام نحو
الغير للافهام لغة والثاني ما يقع به التخاطب والثالث
الكلام الموجه الى الغير للافهام وقد يستعمل الخطاب
بمعنى ما خوطب به كالوجوب والحرمة وغيرها
قلا نعمل

على خلافهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار الامها الخطأ
وهو ما ليس فيه للانسان قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة
حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل
عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب
الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم
او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل
فقتله فقتله الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ
مال الغير من الحرز على الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص
باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل
منهما وان كان يشبه فعل السارق ولكن اختلاف الاسم
يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في
الاصطلاح اهل الله تعالى وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
وافاضة الفيض الالهي على الروح الخلاء هو البعد المفطور
عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي

والفرق بين الاختلاف والخلاف ان الاختلاف ان يكون
الطريق مختلفا والمقصود واحدا والخلاف ان يكون
الطريق مختلفا والمقصود مختلفا وقيل الخلاف
القول بلا دليل والاختلاف بين الفريقين من المهمات

يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كا
كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ
الموهوم هو الشيء الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم
وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا
للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء
فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل
من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس
بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع
الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء
الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء
محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من
وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن الخلوة محادثة
السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهي غلق
الرجل الباب على منكوحة بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري
بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة
عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة و
يسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث
يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا

الخلق بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام جمع خلقة
بكسر الخاء وسكون اللام وهي الهيئة الحاصلة
العارضة للجسم بسبب اللون والشكل طوالع

حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت السيئة
التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من
يصدر منه بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت
عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق
عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما
لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل الباعث
او رياء الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال الخطيئة اصحاب
خلف الخابجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك
م الخماسي ما كان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة
ن الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص
له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا والخوف
توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج وهم الذين يأخذ
العشر من غير اذن سلطان ي الخيال وهي قوة تحفظ
ما يدرك الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة
بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة
للحس المشترك ومحلها مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط
ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية
وهو ان يشتري ما لم يره يرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد

يضم الثاء المعجمة وبالالف بعد الميم ش ن والقياسي خمسي لانه منسوب الى الخمسة والنسب الى الخماسي المعدول عن خمسة وهو التلاوي الذي زيد فيه حرفان شرح

والفرق بين الخيارات ان في خيار الشرط قد وجد السبب وهو البيع والخيار داخل على الحكم لا على السبب لانه نحو صعب الدخول على السبب والحكم وهو على السبب يوجب الدخول على الحكم ولكون الضرورة منه فقابه من دخوله على الحكم فان البيع صدر مطلقا من غير شرط فاوجب الحكم وهو الملك لكن الملك واما خيار الرؤية لا يتم لعدم الرضى بالحكم عند عدم الرؤية واما خيار العيب فانه حصل السبب والحكم بتمامهما التمام العيب لانه قد وجد الرؤية لكن على تقدير العيب الرضى لانه قد وجد اللزوم على تقدير ينظر المشتري فقلنا بعدم المشتري من رد العيب ففي خيار العيب يتمكن المشتري من رد البعض لان تفريق الصفقة وهو بعد التمام جائز وفي خيار الرؤية لا يتمكن لانه تفريق قبل التمام وذا لا يجوز كذا في الصحيح

احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو
ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب خيطا خيطا اصحاب ابي الحسن
ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب الدال
الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار
كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل
يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى
مادة وهيولى وباعتبار كونه كون المركب مأخوذا منه
يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى
موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا
مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها
بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة ومثال
السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام
سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودة الدائرة
في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية
ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها باب
الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد
الدرك ان يأخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي

قال بعض الفضلاء ان الدعوى يتفاوت بديهية جلية وخفية ونظرية بالاعتبارات لانها اذا اخذ العالم في العالم حادث من حيث انه مسبوق العدم يكون بديهيا جليا فلا يحتاج الى شيء واذا اخذ من حيث انه موجود يكون بديهيا خفيا ينبه واما اذا اخذ من انه متغير يكون استدلاليا بقوله هو متغير وكل متغير حادث

الدخان الاجزاء الارضية المخلوطة بالاجزاء النارية والبخار الاجزاء الارضية المخلوطة بالاجزاء الهوائية

الدليل على قسمين اني ولمي فان كان حد الاوسط علة في الذهن والخارج فلمي كالنار على الدخان وان في الذهن فقط فاني كالدخان على النار ماله ان بالعلة على المعلول وجودا فلمي وان بالمعلول على العلة وجودا كذلك فاني
واما باحد معلولي على الاخر فليس داخلا فيهما بل خارجا عنهما كما لا يخفى

والعمدة في افادة التصديق الدليل الاني ولا يلزم الدور بان المؤثر موقوف على الاثر وهو على المؤثر لان الموقوف على الاثر والموقوف عليه وجوده كما اذا اثبت الصانع بوجود العالم فالصانع العلم به موقوف على العالم بالعالم والعالم وجوده موقوف على وجود الصانع فلا تغفل

قيل الدليل قول مؤلف من القضايا يستلزم لذاته قولا آخر المراد من القول الاول اعم من المعقول والملفوظ ومن الاخير المعقول فقط والمراد من الاستلزام الاستلزام بواسطة المعقول اللازمة للملفوظ تامل

اعطاه خوفا من استحقاق البيع نعل الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه والدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة والدليل في اللغة المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر الدلالة هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة

قال السيد الشريف في حاشية ديباج شرح المطالع الدستور بضم الدال فارسي معرب وهو الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه واصل الدفتر الذي جمع فيه قوانين الملك وضوابطه منه

وتعريف الدليل الاصطلاحي ينتقض طردا بالمعرفات بالنسبة الى موقوفاتها والملزومات بالنسبة الى لوازمها البينة وعكسا بالادلة الغير البينة الانتاج وبالدليل الفاسد الصورة سواء كان على زعم الصحة او على قصد التغليط ويمكن ان يجاب عن الانتقاض طردا بان المراد بكلمة الذي هو المفهوم التصديقي او المراد بالعلم هو التصديق لكن كل واحد منهما خلاف الظاهر وعن الانتقاض عكسا بان المراد باللزوم اللزوم في الجملة او المراد بلزوم العلم بشئ آخر من العلم به لزوم العلم بشئ آخر من العلم به فقط او مع انضمام آخر وح يندفع النقض بالادلة الغير البينة الانتاج والمراد باللزوم اعم من ان يكون بحسب نفس الامر او بزعم المستدل ظاهرا وح يندفع النقض بالدليل الفاسد الصورة وكذا يدخل فيه المغالطات مطلقا وكذا المقدمات التي يستلزم المطلوب بطريق الجزم والمقدمات الظنية لقضايا يا فيها قياسا قياسا ... يخرج عنه الادلة البينة الانتاج اذ لا يستلزم بشئ منها العلم بالنتيجة لجواز ان يكون النتيجة معلومة بدليل آخر الا ان يحمل العلم بشئ آخر على الالتفات لكنه خلاف الظاهر كذا في الكبير

الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام والدوران لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتب الشئ على الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب سقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف شئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج على ا

واورد على تعريف الدلالة اشكال بانا اذا فرضنا ان الشمس موضوعة للجرم والضوء والمجموع فدلالة على الضوء مثلا يمكن ان يكون مطابقة وتضمنا والتزاما فلا بد من توسط قيد الوضع في كل منها كما فعلوا واجيب عنه بوجوه الاول ان الامور التي تختلف باختلاف الاعتبارات يعتبر في تعاريفها قيد الحيثية ذكرا ولم يذكر الثاني ان ترتب الحكم على المشتق يدل على علية الماخذ الثالث ان تعريف الالتزام غير موجه لان مادة النقض لا بد وان يكون من المحققات وكون الشمس موضوعا للمجموع لا يعلم تحققه فافهم واورد ايضا على تعريف الدلالة الالتزامية فقط بدلالة الشمس على الضوء حين وضع للمجموع او للضوء فقط بانها اي تلك الدلالة دلالة التزامية لتحقق العلاقة ولا يصدق عليه هذا التعريف لعدم كونه خارجا عن الموضوع له بل هو داخل فيه واجيب عنه بان المراد من الدلالة

معنى مادون في الاصل ادنى مكان من الشيء يقال هذا ادنى ذلك اذا كان احط منه قليلا ثم استعير للتفاوت في الاحوال والشرف ثم اتسع فيه في كل موضع تجاوز حد الى حد وتخطى حكم الى حكم شرح

باختيارهم الدين وضع الهي سابق لاولي الالباب

الدين وضع الهي سابق لاولي الالباب باختيارهم المحمود الى الخير بالذات وهو هذا الاسلام الدين المنسوب الى محمد عليه السلام المشتمل على العقائد الصحيحة والاعمال الصالحة فالاضافة مباينة شرح الدين اسم واقع على الايمان والاسلام والشرائع كذا قاله ابو حنيفة في الفقه الاكبر

الاآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن
الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين وضع الهي يدعو
اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول عليه السلام
الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او بالابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو
عجز المكاتب عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس
باب الذال الذاتي لكل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما
عداه الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل
عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية الذمة لغة
العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا
للايجاب له وعليه ومنهم جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس
لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذنب
ما يحجبك عن الله تعالى الذوق وهي قوة منبثة
في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم
بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالطعوم ووصولها
الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور
عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به

بين

الدية اصلها الودية كالعدة اصلها الوعدة والدية اسم للمال وودية اي ادى ديته فالدية اسم للمال والمصدر ايضا

ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض ذات الشيء حقيقته وهو منقول عن مؤنث ذو بمعنى الصاحب لان المعنى القائم بنفسه بالنسبة الى ما يقوم به او افراده سبحانه والمالكية ولما كان النقل يعتبر والتاء للتانيث اجروها مجرى تاء صلت بمعنى صيت ولهذا يقولها في النسبة الى الله تعالى ولم يتحاشوا من اطلاقها على الباري تعالى وان لم يجروا نحو علامة في الاصل عليه واطراده في لسان حملة الشريعة دليل على ان الاذن في الاطلاق صادر كذا في كشف الكشاف حاشيه مطول وقد يطلق الذات ويراد به الماصدق كما يطلق في مقابلة الصفة وقد يجيء بمعنى الحقيقة وقد يراد به معنى الذات كل ما يمكن الماهية قول احمد فانها تتصور بالاستقلال بخلاف الصفة ان يتصور الله تعالى شرح ابالي كلما لا يمكن تصوره

ذراع في كتب الفقه ذراع سبع قبضات ذراع في المساحة سبع قبضات واصبع قائم وذراع في المساحة سبع قبضات وعند الحساب الذراع اربع وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات مضموم بعضها الى بعض بطول صدر الشريعة

الذاتي ما يدخل في حقيقة جزئياته وقيل الذاتي ما لا يعلل ثبوته للذات وهذا اعم تحرير الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها يطاع لها تسمى دينا ومن حيث انها يجمع عليها تسمى ملة شرح مواقف

الذاتي ما لا يمكن تصور الشيء بدونه ويرد عليه اشكال بالعرضي لان الضاحك مثلا يصدق عليه ما لا يمكن تصور الشيء بدونه اذا كان الانسان متصورا بذلك الوجه واجيب عنه المراد من التصور بالكنه لا مطلقا ولا بوجه ويرد على هذا التعريف اشكال ايضا بان هذا صادق على اللوازم البينة بالمعنى الاخص مع انها من اغيار المعرف واجيب عنه ايضا المراد بعدم امكان التصور الشيء بدونه اعم من ان يكون تصور الذات بطريق الاخطار

بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او
غيره ذوو الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا
وفي الشريعة كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل
هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق
عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين
هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة
بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض و
لا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد
بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة
عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب عن كثرة المرايا
عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة
الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي
كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محي الدين قدس
الله سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين
وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل
الذهن قوة للنفس يشمل الحواس الظاهرة والباطنة

اي القصد او بطريق التبعية لا بطريق القصد فقط كما في تصور الملزوم المستلزم تصور اللازم كما قيل في حواشي المطالع ويرد عليه ايضا بالملكات بالنسبة الى الاعدام وباحد المتضايفين بالنسبة الى الآخر اللهم الا ان يقال المراد من لفظ ما المجمول اي الاجزاء التي يحمل على الكل فافهم

ذات يوم اي نفس يوم او لفظ ذات مقحم زيدت لتحسين اللفظ والتاكيد او من قبيل اضافة المسمى الى اسمه مثل ذات مرة وذات ليلة وهي في الاصل مؤنث ذو واصلها ذوي فحذفت الياء منه فبقي ذو فعوض التاء عنها فصار ذوت فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ذات وقد قطعت عن الاضافة والوصفية واجريت مجرى الاسماء المستقلة موقف يطلق على حقيقة الشيء وعلى ما يقابل الوصفية ويستعمل استعمال النفس والشيء ولذا يذكر ويؤنث شرح طريقه

الذلة وهي اسم لفعل حرام غير مقصود في ذاته للفاعل ولكنه وقع فيه عن فعل مباح قصده فلم يوجد القصد فيها الى عينها بل الى اصل الفعل بخلاف المعصية فانها حرام قصد بعينه ولهذا عصم الانبياء بخلاف الذلة فانها تصدر عنهم وان لم يخل عن بيان اما من جهة الفاعل كقوله تعالى اخبارا عن موسى حين وكز القبطي فقتله قال هذا من عمل الشيطان او من الله تعالى كما قال الله تعالى وعصى آدم ربه واذا قرن به البيان البتة لا يصلح للاقتداء مرآت

الربو قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فكتبت تلك الالف ثم كتبت صورة الواو ايذانا ان هذه الالف
منها وان تفخيم فتح الباء بينه وبين الضم جائز مـ الربوا في اللغة الزيادة و في الشريعة عبارة عن عقد فاسد
بصفة فانه لم يوجد هناك زيادة مثل الدراهم بالدراهم بنسيئة فالاسم فيه شرعي ولكن فيه معنى اللغة شرح قدوري

سعدة لاكتساب العلوم باب الراء الراهب وهو العالم في
الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه
الى الحق الرأت هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه فيحجب
يحجب عن انوار الربوبية بالكلية الروية المشاهدة بالبصر
حيث كان اى في الدنيا والآخرة باب الرباعي ما كان ماضيه
على اربعة احرف اصولا الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع
هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين الرجل
وهو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق
هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة
الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
الرجوع حركة ثانية في سمت واحد لكن على مسافة الحركة
الاولى بعينها بخلاف الانعطاف الرحمة وهي ارادة ايصال
الخير الرخصة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع
متعلقا بالعوارض اى ما استبيح بعذر مع قيام الدليل
المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد الرد في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في
اصطلاح المشايخ هو ظهور صفات الحق على العبد الرزق اسم لما

ان حل الرحمن على المنعم بالنعم الدنيوية والرحيم
على المنعم بالنعم الاخروية ووجهه ان الرحمن
ابلغ من الرحيم لما فيه من زيادة البناء باعتبار
كقطع وقطع فاعتبر الابلغية باعتبار الكمية كما قيل يا رحمن الدنيا لانه يعم
المؤمن والكافر ورحيم الآخرة لانه
يخص بالمؤمن وقد يلاحظ الابلغية
باعتبار الكيفية فيجعل الرحمن على المنعم
بالنعم الاخروية لانها كلها اجسام
واما النعم الدنيوية فحقيرة بالنسبة
اليها حسن چلبي

ما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فياكله فيكون متناولا للحلال
والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك ياكله المالك فعلى
هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى
صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب
ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد
على لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
باب الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون
من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في العرف وهو
الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض
الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اى في سابق علمه تعالى
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف
الانسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة
وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك
او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة كقولنا
في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي
البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع الرشوة ما يعطى
لابطال حق او لاحقاق باطل الرضاء سرور القلب بمر
القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمية في مدة الرضاع

الواسطة في الاثبات هو ما بسببه يحصل التصديق
بشيء كالدليل والواسطة في الثبوت هو ما
بسببه يكون ثبوت العرض للمعروض سواء
كان ذلك الواسطة بنفسها متصفا بذلك
العرض كالنار في ايصال الحرارة الى الماء اولا
كباري تعالى في ايصال السواد الى الحبشي فالنار
والباري تعالى واسطة في الثبوت والواسطة
في العروض هو ما بسببه يكون ثبوت الشيء
لشيء لكن يتصف بذلك الشيء العارض هو
الواسطة اولا وبالذات ثم ذي الواسطة
ثانيا وبالعرض كالحركة اللاحقة للشخص
بواسطة السفينة فالواسطة في الثبوت
اعم من الواسطة في العروض وعند بعضهم
النسبة بينهما المباينة نظرا الى الاتصاف
ذي الواسطة بالعارض فالواسطة في الثبوت
يكون حقيقيا وفي الواسطة في العروض يكون
مجازا كما في الامثلة المذكورة محمود حسن
حرره عمر الدار ندوي عليه رحمة الباري
١٢٠٦

اجزاء الماهية ما لا يتميز في وجود الخارجي وانما كان تميزها في الوجود الذهني فقط وهي الاجزاء المحمولة
ما تميز في الوجود الخارجي وان لم تتميز في الوضع اي الاشارة الحسية تحقيقا او تقديرا كالحروف يعني اذا وضع
اجزاؤها مثل الهيولى والصورة لم تتميز في الاشارة الحسية تقديرا
اي لا يكفي الاشارة الى احدهما اشارة الى الثاني بل يصح ان يشار الى كل واحد منهما اين هو ما تميز في الوضع
وان كان في الخارج امرا متصلا واحدا

جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك

وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيطا مع جدارين

آخرين بمكان مربع فصل الثاء الاثر له ثلثة معان الاول

بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث

بمعنى المثل فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع

اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان اوله

حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة

اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان

على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان يكون الاول حرف

مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق

وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد في عصر

على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم

مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه

بفساد واحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض

الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض

عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء

ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع

ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض

فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي

الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال

وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير

الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة

عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد

كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن

وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات

ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام

التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية

عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام

العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من

الاسطقسات جمع اسطقس يعني ازجها طبايع بزبان يونان

الاجسام المختلفة الطبايع هي العناصر وما يتركب من المواليد

الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها

الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء

للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول

لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل

بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا انه اطلاق الاسطقسات

عليها باعتبار انه المركبات تتألف منها واطلاق العناصر

والنفي تارة تستعملان بمعنى الايقاع والانتزاع وتارة بمعنى وقوع النسبة او لا وقوع

الاجتهاد في اللغة بذل المجهود في استخراج ... وفي الاصطلاح هو بذل المجهود وطلب المقصود

الاجل ... وهو الزمان الذي علم انه تعالى ... الاجل مدة الشيء ... جامع الاسرار

المجتمع في جزئين بحيث يمكن ان ينوسطها ... الاجماع في اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا اي عزم والاتفاق يقال اجمع القوم على كذا اي اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام في عصر على حكم شرعي والمراد بالاتفاق الاشتراك في الاعتقاد او القول او العمل

قيد بالمجتهدين اذ لا عبرة في اتفاق العوام وعرف باللام للاستغراق احترازا عن اتفاق بعض المجتهدين في عصر واحترز بقوله من امة محمد عن اتفاق مجتهدي الشرايع السالفة وقوله في عصر معناه زمان ما قل او كثر للتوضيح

وقد يبذل الوسع لنيل الحق ... في اللغة

علم الاجمالي علم المفهومات الكلية بحيث يشمل جميع الافراد مثلا علم زيد اجمالا انما يكون بطريق المفهومات الكلية بكونه حيوانا ناطقا وجسما ناميا وعلم التفصيل العلم بالافراد الشخصي بتشخصه كعلم زيد بكونه حيوانا ناطقا متشخصا اى ممتازا عن جميع الاغيار فافهم

باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس
معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد اجل
وهو زمان علم الله تعالى انه يموت فيه وفي اللغة مدة الشيء
الاجمال ايراد الشيء على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل
تعيين تلك الاحتمالات وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم
الامتياز فصل الحاء الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا
وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار
في اللغة الحبس والمنع وفي الشريعة المنع المضر في افعال الحج
سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحصان وهو
ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة
حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان في اللغة فعل ما ينبغي
ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله تعالى كانك تراه
فان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحدى
الحواس فان كان الاحساس بالحس الظاهر فهو
المشاهدات وان كان بالحس الباطن فهو الوجدانيات الاحتمال
اتعاب النفس في الحسنات احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها
احدية الجمع معناه لا تنافي الكثرة احدية الكثرة معناه
واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا مقام الجمع واحدية

واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن
الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى
في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اى يؤتى بشيء يدفع
هذا الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه
تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم
ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف الحق فاتى على سبيل التكميل
بقوله اعزة على الكافرين فصل الخاء الاخلاص ترك الرياء
في الطاعات في اللغة وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة
الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل
المسمى المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا
فانما خلوص اللبن ان لا تكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الخلق رياء والعمل لاجلهم
شرك والاخلاص الخلوص من هذين الاختصاص النّاعت
وهو التعلق الخاص الذي به يصير احد المتعلقين ناعتا للآخر
والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض جسم ابيض الاختيار فعل ما يظهر به الشيء وهو من
الله تعالى اظهار ما يعلم عن اسرار خلقه فان علم الله قسمان

الاختصاص الشيء بالشيء ما لا يمكن حصوله الا بعد حصول شيء آخر
وهذا معنى اخص وقيل ما لا يحصل بدونه وهذا معنى خاص

يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في حفظاهر
للخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول
فصل الدال الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
هو اللبث للحرف الاول في مخرجه مقدار اللبث للحرفين نحو مدّ
واعدّ الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء هو تسليم عين الثابت
في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم
الى من يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل هو ما يؤتى به الان
على الوجه الذي امر به كاداء المدرك للامام الاداء الناقص
بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضاء هو الاداء
اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار
انه التزام اداء الصلوة مع الامام حين تحريمه معه قاض لما فاته
مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز عن جميع
انواع الخطأ اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان
كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزام
للخصم والخامه كذا في قطب الكلافي بعينه ادب القاضي
وهو التزامه لما ندب الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك
الميل الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق

سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع
لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح والتشويب
فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام
بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة
حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر
بعدما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان فيسمى مذالا الارادة
الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
في الحقيقة هي لا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا
لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول
الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي
عليه السلام قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا عليه السلام
الارش وهو اسم للمال الواجب بالجناية على ما دون النفس الارتثاث
في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحياة او يثبت
له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها
الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض
يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل

الاستنجاء وهو مسح محل البول والغائط بالحجار شرح الاستقراء تتبع جزئيات المتفارقة بين اهل اللغة او العرف صافية الاستيناف ايراد الكلام لسؤال تضمنه ما قبله شرح ضوء

من النّهار والنّهار من الليل وقد نقل عرفا فى محل الاعتدال مطلقا فصل التّاء الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى كما انّ الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل الازلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم انّ الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه امّا ازلى ابدىّ وهو الله تعالى او لا ازلى ولا ابدىّ وهو الدّنيا او ابدى غير ازلى وهو الاخرة وعكسه محال فانّ ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علىّ بالتحكيم وابن ملجم محقّ وكفرت الصّحابة وقضوا بتخليدهم فى النّار فصل السّين الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدّليل لاثبات المدلول سواء كان من الاثر الى المؤثر فيسمّى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر كما فى اضاءة العالم مع وجود النّهار المعلولين بطلوع الشمس الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة فى الذّهن فان كان تلك الصّورة وقوع نسبة بين الشّيئين او لا وقوعها فحصولها هو التّصديق والّا فهو التّصوّر الاستقراء هو الحكم على كلّى لوجوده فى اكثر جزئياته وانّما قال

الاجماع عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد التردد صح

الاستنباط استخراج الاحكام الشرعية عن ادلتها المعينة صح

الاستدلال انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر كالدخان من النار عند المتكلمين وعند الحكماء من المؤثر الى الاثر صح

الاستدراج ان يرفع الشيطان درجة درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان العالى حتى يهلك هلاكا صح الاستحسان وفى اللغة الاستفعال من الحسن وعد الشيء حسنا وفى الشريعة اسم الدليل يعارض القياس الجلى فكانهم سموه بهذا الاسم الاستحسان ترك القياس بدليل آخر جامع الاسرار الاستحسان طلب الكشف من الامور وقيل الاستحسان ترك القياس والاخذ بما هو الارفق وقيل هو طلب السهولة فى الاحكام فيما يبتلى الله الخاص والعام وقيل الاخذ بالسعة وابتغاء الدعة حاصل ترك العسر لليسر كما قال الله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال عليه السلام خير دينكم اليسر وقال لعلى ومعاذ بشرا ولا تنفرا وهو اربعة انواع على ما عرف فى الاصول اى اصول الفقه واصل هذا قوله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه والقرآن كله حسن ثم امرنا باتباع الاحسن شرح قصيدة النافع

الاستصناع ان يجيء انسان الى آخر فيقول له اصنع لى خفا صورته كذا وقدره كذا بكذا او بعضها او در اهما يسلم جميع الدراهيم او بعضها او لا يسلم صح

ووجه الحصر ان الموجود اما ان يكون مسبوقا بالعدم او لا والاول ما لا يكون مسبوقا بالعدم سواء كان لا يتناهى والثانى الابدى والثالث الازلى بمعنى الاخص والاول بمعنى الاعم وازلى بمعنى الاعم والثانى الابدى

قال فى اكثر جزئياته لانّ الحكم لو كان فى جميع جزئياته لم يكن استقرائيا بل قياسا مقسما ويسمّى هذا استقراء لانّ مقدماته لا تحصل الّا بتتبع الجزئيات كقولنا كلّ حيوان يحرّك فكّه الاسفل عند المضغ لانّ الانسان والبهائم والسّباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرأ كالتمساح فانّه يحرّك فكّه الاعلى عند المضغ الاستحسان فى اللّغة عدّ الشّيء او اعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلّة الاربعة يعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه فكانّهم سمّوه بذلك لانّه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادى الّذين يستمعون القول فيتّبعون احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايّام او اكثر من عشرة ايّام فى الحيض ومن اربعين فى النّفاس الاستطاعة وهو عرض يخلقه الله تعالى فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهى القدرة التامّة التى يجب عند صدور الفعل فهى لا تكون الّا مقارنا للفعل استطاعة الصّحّة وهى ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستقامة هى كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها ببعض وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصّراط المستقيم

اعلم انّ الاستحسان هو دليل نصا كان او اجماعا او قياسا خفيا اذا وقع فى مقابلة قياس جلى تسبق اليه الافهام حتى لا يطلق على نفس الدليل اذا لم يوجد تلك المقابلة ثم انه غلب فى اصطلاح اهل الاصول على القياس الخفى خاصة كما غلب اسم القياس على القياس الجلى تمييزا بين القياسين واما فى الفروع فاطلاق الاستحسان على النص و الاجماع عند وقوعها فى مقابلة القياس الجلى شايع حامد رومى رحمه الله تعالى

الاستعارة هى ان تذكر احد طرفى التشبيه وتريد به طرف الآخر شرح مفتاح

الاستطاعة القدرة المستجمعة بجميع شرائط التاثير فاخص لها مع الفعل والاى وان اريد بها القوة التى هى مبداء الفعل الانفعال المختلفة فقبل الفعل سلكوتى

برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط
المستقيم في الآخرة ولذا قال عليه السلام شيبتني سورة هود
اذ انزل فيه فاستقم كما امرت الاستحالة حركة في الكيف
الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية الاستدارة كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تساوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى
الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين
كقولك لقيت اسدا وانت تريد به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به
مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو رايت اسدا
في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اظفارها بفلان
فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة للتشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها
استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية
كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح دفع توهم تولد عن كلام سابق الاستتباع
هو المدح بشيء على وجه المدح بشيء آخر الاستخدام هو

الاستفهام وهو طلب حصول صورة
في الذهن وان كانت وقوع نسبة بين
امرين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق
والا فالتصور ... له الهمزة وهل وما ومن
واي وكيف واين وانى ومتى وايان م ح

هو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع
الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم
رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير
الراجع اليه في رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي
وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو
المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه
النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا اي نار الهوى التي تشبه
نار الغضا الاستعانة في البديع وهو ان يؤتى القائل ببيت غيره
ليستعين به على تمام مرامه وفي النحو استدعاء المظلوم
احدا ليدفع عنه الظلم ويعينه الاستعداد وهو كون الشيء
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر
قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان عليه
هو حجة عند الشافعي وعندنا ليس بحجة لكن مرجح ...
لانعدام المغير المستطرد وهو الانتقال من معنى الى معنى آخر
متصل به لم يقصد بذكر الاول التوصل الى ذكر الثاني كقوله
انا القوم ما نرى القتل سبة اذا ما راته عامر وسلول
الاستجمار وهو تطهير محل البول والغائط بالجمار وهي الاحجار
الصغيرة قالوا الاستجمار والاستطابة والاستنجاء تطهير محل

... هو في اللغة طلب الصحبة وفي الشرع
جعل الحكم الثابت في الماضي مصاحبا للحال
او على العكس وفي الشريعة هو الحكم بثبوت امر
في الزمان الثاني بناء على انه كان ثابتا
في الزمان الاول جامع الاسرار

... حجة عند الشافعي مطلقا وعند
بعضهم ليس بحجة مطلقا وعند الحنفية
حجة في دفع الحكم لا في الاثبات حتى قال الشافعي
بقاء الوجوب في الزمان الثاني ثابت بالاستصحاب كما في عدم ... ولد المفقود
واجيب من الحنفية ان البقاء ليس بالاستصحاب
بل بالنص يدل على شرعيته موجب قطعا
الى زمن نزول النسخ فاذا نزل ناسخ
انتفى البقاء والوجوب ...
لغة استخراج الماء من العين
يقال نبط الماء من اذا اخرج واصطلاحا
استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن
وقوة القريحة ...
لو ... ان يثبت الحكم في الزمان المتاخر
ويرجع القهقرى حتى يحكم بثبوته في الزمان
المتقدم ...